

PEDAGÓGUS MAGAZIN



186 ÉVE
A KULTÚRA
SZOLGÁLATÁBAN!



A DRÁMALABOR MŰHELY BEMUTATKOZÁSA

*Műhelyünk célja, hogy
válaszok helyett a jó
kérdéseket találjuk meg.*

A Pesti Magyar Színház-Ifjúsági-és Családi Színház működésében egyre fontosabbá válik, hogy megkülönböztet figyelmet fordítson a gyermek és ifjúsági korosztályra. Kiemelten fontosnak tartja, hogy előadásaink ifjú közönségének színházi élménye tovább mélyülve, színházszerető és -értő közönséggé váljanak. Szeretne nem csupán szolgáltató lenni – célja, hogy a Magyar Színház a közönség, és kiváltképp a felnövekvő generáció partnerévé váljon.

2016 óta működő színházi nevelési műhelyünk egyre fontosabb és egyre sokrétűbb szerepet játszik ebben a folyamatban.

A Drámalabor egy olyan műhely, ahol a klasszikus nézői szerepen túl részvételiséget igyekszünk kialakítani. Hiszünk benne, hogy a közönség bevonásán alapuló formák képesek mélyíteni a fókuszba helyezett kérdésekhez való személyes viszonyt. Éppen ezért a színházi nevelés több formáját is alkalmazzuk: színpadi produkcióinkhoz feldolgozó foglalkozásokat kínálunk, interaktív, tantermi és TIE előadásokkal bővítjük repertoárunk.

A DRÁMALABOR MŰHELY BEMUTATKOZÁSA

A feldolgozó foglalkozásaink célja, hogy a színházi élmény mellett a nézői szerepből kiszakadva, közösen dolgozzuk fel a látott előadást, drámás játékok és improvizációs formák segítségével. Kööttségek nélkül járjuk körül az előadás által felvetett kérdéseket, a résztvevőknek teret adunk a szabad véleménynyilvánításra, és ösztönözzük őket a kritikai gondolkodásra. Ezek az alkalmak minket is inspirálnak, hiszen saját közegükben találkozunk a fiatalokkal, és ez segít nekünk megtalálni azokat a témákat, melyek valóban megszólítják az adott korosztályt.

Folyamatosan bővítjük repertoárunkat a színházi nevelési- és tantermi előadások terén is. Ezek az előadások fontos társadalmunkat érintő jelenségekre reflektálnak; a párbeszéd és konstruktív vita segítségével rávilágítanak olyan összefüggésekre, melyek segítik a világ és önmagunk megismerését.



DRÁMALABOR

CSAPATUNK

HÁDA FRUZZSINA, A PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ SZÍNHÁZI NEVELÉSI SZAKEMBERE

Színészként és színházpedagógusként dolgozom. Az elmúlt években közreműködtem közösségi színházi, tantermi, vitaszínházi valamint színházi nevelési programok létrehozásában. 2022 őszétől a Pesti Magyar Színház Drámalabor csapatát erősítem. Hiszek a színház társadalom formáló erejében, a párbeszédben és a konstruktív vitában. A színházra és a színházpedagógiára olyan fórumként tekintek, ahol mindezek a számomra fontos értékek teret nyerhetnek.

HORVÁTH ANNA, SZÍNÉSZ- DRÁMATANÁR

2003 óta vagyok a Pesti Magyar Színház társulatának tagja. 2021-ben jelentkeztem a Wesley János Lelkészképző Főiskola drámapedagógus képzésére. Az itt tanultakat egyre többször használom színpadi munkáimban. 2022 őszétől a Drámalabor aktív színész-drámatanáráként veszek részt a műhely működésében. A színházi nevelésben a legizgalmasabbnak azt tartom, hogy megismerjük a közönség gondolatait az általunk feltett kérdésekről, és lehetőségünk van tanulni válaszaikból.

VARGA FEKETE KINGA, SZÍNÉSZ-DRÁMATANÁR

2019-ben diplomáztam a Kaposvári Egyetem színművész szakán. Szakdolgozatomat a büntetés-végrehajtási intézményekben folyó színházi reintegrációs programok folyamatáról és hatásairól írtam, ekkor ismerkedtem meg a drámajáték sokszínűségével és erejével. 2022 őszétől a Drámalabor aktív színész-drámatanáráként veszek részt a műhely működésében. Horváth Anna kollégámmal, akivel közösen vezetem a foglalkozásokat, harmonikus, izgalmas játékot kínálunk minden gyerkőc számára.



ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

A LABOR ELŐADÁSOKRÓL

ELŐADÁS	KOROSZTÁLY	MŰFAJ	JÁTÉKIDŐ	CSALÁDOKNAK/ CSOPORTOKNAK	UTAZTATHATÓ?
<i>LEPORELLO - Hangora</i>	6 hónapos kortól	babaszínház	20 perc előadás+ 20 perc közös játék	családoknak/csoportoknak	igen
<i>LEPORELLO - Herfli</i>	1 éves kortól	babaszínház	20 perc előadás+ 20 perc közös játék	családoknak/csoportoknak	igen
<i>LEPORELLO - Lippogó</i>	1,5 éves kortól	babaszínház	20 perc előadás+ 20 perc közös játék	családoknak/csoportoknak	igen
<i>ABC küldetés</i>	1-3. évfolyam	interaktív digitális színházi előadás	45 perc	kizárólag egy osztály részére	nem
<i>Varázsmese</i>	1-3. évfolyam	interaktív digitális színházi előadás	45 perc	kizárólag egy osztály részére	nem
<i>EZERARCÚ</i>	3-5. évfolyam	komplex színházi nevelési előadás	90 perc	kizárólag egy osztály részére	igen
<i>I SCREEN, vitaszínház az online életünkről</i>	5-8. évfolyam	vitaszínházi előadás	90 perc	kizárólag egy osztály részére	igen
<i>Szárazság</i>	7-10. évfolyam	komplex színházi nevelési előadás	90 perc	kizárólag egy osztály részére	igen
<i>Kő, papír olló</i>	8-12 évfolyam	színházi nevelési előadás	90 perc	kizárólag egy osztály részére	igen

Előadásaink bölcsődei valamint osztálytermi környezetben Budapesten és 50 km-es vonzaskörzetében, illetve a színház székhelyétől maximum 1 óra menetidő távolságra lévő helyszínekre kérhető, abban az esetben ha iskolánként minimum 2 osztály regisztrálja az igényt.

Előadásaink utaztathatóságáról minden esetben egyeztessen a kollégáinkkal az alább megadott elérhetőségeken. Csak a kitöltött és a szervezés munkatársa által visszaigazolt regisztrációs lap számít a színházi nevelés-és tantermi előadásainkra való jelentkezésnek.

A szabad időpontokról érdeklődjön a Szervezési Osztályon kollégáinknál!

email: szervezes@mszinhaz.hu
telefon: +361 226 1613

Kapcsolattartók:

Leporelló, Az ABC küldetés, Varázsmese című előadásaink kapcsán:

szervezes@mszinhaz.hu
+36 1 226 1613

EZERARCÚ, I SCREEN, vitaszínház az online életünkről, Szárazság, Kő, papír, olló című előadásaink kapcsán:

Mitró Dániel
mitro.daniel@mszinhaz.hu
Telefon: +36 30 108 7174



BÖLCSÖDÉS KOROSZTÁLYNAK

LEPORELLÓ BABASZÍNHÁZI SOROZAT

Az előadássorozaton belül olyan 0-2 éves korosztálynak szóló színházi előadásokat kínálunk, amelyek teljes időtartama 45 perc. Ez 20-25 perc előadásra és 20 perc közös játékra oszlik, és a kisgyermek már megszerzett tapasztalatira és képességeire helyezi a fókuszot hétköznapi szituációk játékos megjelenítésével, bábos formák, vizuális és zenei elemek, mondókák, gyermekdalok vagy éppen klasszikus zeneművek használatával.



CSEPEREDJ A MAGYAR SZÍNHÁZZAL!



Fontosnak érezzük, hogy a legkisebbek már gyerekként megismerkedjenek a színház világával, hogy aztán együtt cseperdjenek a Magyar Színházzal.

HANGORA

kontrasztos képek inspirálta előadás
6 hónapos kortól ajánljuk

Vonalak, pontok, pattogó foltok, tekeredik, kerek, gurul, lebeg! Nézem, megérintem, ujjammal kísérem. Mozog! Látom! Megbirizgálom! – Fekete és Fehér, kerek és szögletes, ritmus és tánc játéka klasszikus zeneművekkel.

HERFLI

1 éves kortól ajánljuk

Tapsol, tapsolok, tapicskolok. Recseg, nyikorog, ki kopog? Kitátom, gurgulázom, hamm megrágom, kikiáltom! – Játék a zajokkal és dallamokkal, ismerkedés a saját hangunkkal határtalanul.

LIPPOGÓ

1,5 éves kortól ajánljuk

Egyik kezem, itt a vállam... várj mert összeakadt a lábam. Nagy a gubanc, a kezem, a fejem, a lábam a hátam... Nézd repül a repül a repülök, a nyakadba csücsülök, onnan már könnyen lemászom, de már megint elhagytam a kabátom.



ALSÓS KOROSZTÁLY

*Egy évad alatt több, mint
200 teltházias előadás...*

Bosnyák Viktória - Horváth János Antal: AZ ABC KÜLDETÉS

Az előadást általános iskolák 1-2-3. osztályos tanulók számára ajánljuk.

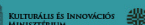

Pesti Magyar Színház – 2.0 - különkiadás

Interaktív digitális színházi előadás

Az előadás időtartama 45 perc.

Miért pont az A az ABC első betűje és miért a Zs az utolsó? Ki alakította így és miért nem lehet ez másként? Mi lenne, ha mégis máshogy lenne? Mi történne akkor, ha egyszer a betűk összekeverednének és messzire szaladnának? Egy olyan világba, ahol csakis ügyességgel, furfanggal és csapatmunkával lehet visszaállítani a rendet. Kalandra fel, vár rád az ABC küldetés! A küldetés végére igazi hősi diadalokkal és megannyi új ismerettel gazdagodhatsz.

ALSÓS KOROSZTÁLY



PMSZ 2.0
DERES PÉTER-KOLOSTORI GÁBOR-PÁL TIBOR

VARÁZSMESE

Avagy hőstettek és próbatételek a magyar népmesék birodalmában

Interaktív digitális színházi előadás általános iskolák 1.-2.-3. osztályos tanulói számára

RENDEZŐ: PÁL TIBOR

Bemutató: 2023. december 19.

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM Néprajzi Múzeum Museum of Ethnography

Deres Péter - Kolostori Gábor - Pál Tibor: VARÁZSMESE, avagy próbatételek és hőstettek a magyar népmesék birodalmában.

Az előadást általános iskolák 1-2-3. osztályos tanulók számára ajánljuk.

Pesti Magyar Színház – 2.0 - különkiadás

Interaktív digitális színházi előadás

Az előadás időtartama 45 perc.

Bemutató: 2023/2024-es évad

A Pesti Magyar Színház nagyszerű, interaktív ifjúsági előadásának második részében a magyar népmesék varázslatos világában barangolunk, csodás élőlények és bátor hősök között. Mindenkinek a furfangjára és ügyességére szükség lesz, hogy leküzdjük a ránk leselkedő veszélyeket és a váratlanul előbukkanó akadályokat! Légy részese te is ennek a nem mindennapi varázskalandnak!



ALSÓS KOROSZTÁLY

*...hisz mindenkinek vágyai,
kíváncsiságai, megoldandó
problémái vannak.*

Hajós Zsuzsa: EZERARCÚ Lázár Ervin meséi nyomán

Az előadást 3-4-5. osztályos tanulók számára ajánljuk.

Az előadás időtartama 90 perc.

Komplex színházi nevelési előadás (TIE)

Bemutató: 2023/2024-es évad tavasza

Mindenki a Hétfejű Tündérhez készülődik, hisz mindenkinek vágyai, kíváncsiságai, megoldandó problémái vannak. Ki egyforma akar lenni, ki különleges. Ki szépnek szeretné látni a világot, ki valóságosnak. Ki az embereken, ki magán szeretne segíteni. Ám csak a Hétfejű Tündér tud mindent megoldani. De hol lakik, hol székel, hol tanyázik? És vajon a hozzá vezető út során mi minden történhet, ami talán a megérkezést feleslegessé is teszi?

Tavaszi bemutatónkkal az alsó tagozatos korosztályt szeretnénk megszólítani, akiknek a kötelező olvasmányok listáján biztosan szerepel valamelyik Lázár Ervin mese.

Az előadás műfaja: Komplex színházi nevelési előadás (TIE)

A komplex színházi nevelési előadás során a zárt színházi jeleneteket bizonyos dramaturgiai pontokon kinyitjuk az adott osztály felé. Ezáltal a klasszikus néző szerep mellett részvételiséget kínálunk, melyek során a felmerülő problémákat és dilemma helyzeteket megvitatjuk és közös gondolkodás, interakciók után folytatjuk tovább a színházi jelenetek sorát.

Az előadás fókusza: Lázár Ervin mesehőseivel együtt kalandozunk külső és belső világokban, és keressük a választ saját és közösségünk égető kérdéseire. Szerencsés esetben rá is lelünk néhány válaszra, amik segíthetnek megtalálni a helyünket és a valódi utunkat az életben és a történetben egyaránt.



ALSÓS ÉS FELSŐS KOROSZTÁLY

A képernyőn innen és túl...

Bethlenfalvy Ádám: I SCREEN, vitaszínház az online életünkről

Az előadást 5-6-7-8. osztályos tanulók számára ajánljuk.

Az előadás időtartama 90 perc.

Részvételi színházi előadás

Bemutató: 2023. október 13.

A képernyőn, virtuális terekben töltött idő egyre nagyobb részét teszi ki az életünknek.

A kütyük, online terek megkönnyítik a hétköznapjaink, de akadálya is hogy jelen legyünk az életünkben; segítik a kapcsolatteremtést, és egyben el is szigetnek minket.

Bonyolult kérdések elé állítanak mindannyiunkat. A mesterséges intelligencia térhódítása tovább komplikálja a valóság és virtualitás, az ember és gép viszonyát.

Az előadás műfaja: Vitaszínház

Vitaszínházi előadásunk olyan kérdéseket nyit meg színházi jelenetei segítségével, amelyekről érdemes gondolkodnunk, beszélgetnünk, sőt vitatkoznunk is. Erre kínál lehetőséget a program interaktív része.



FELSŐS KOROSZTÁLY

*Budapest, valamikor
a 2050-es években.*

Rojik Tamás-Szivák-Tóth Viktor: Szárazság

Az előadást 7-8-9-10. osztályos tanulók számára ajánljuk.

Az előadás időtartama 90 perc.

Komplex színházi nevelési előadás (TIE)

A világ a bekövetkezett klímaváltozás okozta kihívásokkal küzd. A történetünk főhősei Dani, a magának való fiú és osztálytársa, Anikó az ország egyik legjobb gimnáziumába járnak. Mindketten kilógnak a sorból egy kicsit, így nem véletlen, hogy hamar megtalálják a közös hangot. A kamaszok félénk barátkozását azonban félbeszakítja egy újabb katasztrófa, aminek következtében a fiatalok elszakadnak egymástól.

Vajon sikerül Daninak Anikó nyomára bukkanni? Képesek lesznek együtt megbirkózni a rájuk váró kihívásokkal?

Az előadás műfaja: Komplex színházi nevelési előadás (TIE)

A komplex színházi nevelési előadás során a zárt színházi jeleneteket bizonyos dramaturgiai pontokon kinyitjuk az adott osztály felé. Ezáltal a klasszikus néző szerep mellett részvételiséget kínálunk, melyek során a felmerülő problémákat és dilemma helyzeteket megvitatjuk és közös gondolkodás, interakciók után folytatjuk tovább a színházi jelenetek sorát.

Az előadás fókusza: Egy nem is olyan távoli jövőben játszódó történet segítségével felhívja a figyelmet az egyéni- és közösségi felelősségvállalásra a klímaváltozás, a hatalmi játszmák és a családi kapcsolatok témáját körüljárva.



FELSŐS KOROSZTÁLY

*Három középiskolás diák.
Három barát. Három teljesen
különböző családi háttér...*

Pass Andrea: Kő, papír, olló

Az előadást 8-9-10-11-12. osztályos tanulók számára ajánljuk.

Az előadás időtartama 90 perc.

Tantermi előadás feldolgozó foglalkozással

Három középiskolás diák. Három barát. Három teljesen különböző családi háttér. Ami közös, az a homályos jövőkép...Az előadásban három gimnazista utolsó középiskolai tanévét láthatjuk. Ahogy haladunk előre az időben, egyre kevésbé tudják, hogy mit is akarnak kezdeni az életükkel.

Az előadás műfaja: A tantermi színházi előadások meghatározott korosztálynak készülnek, és a diákok számára fontos társadalmi, morális kérdéseket, iskolai problémákat vetnek fel. Gyakran kínál az előadás szerepet a nézőknek (akik többnyire egy osztály tagjai). Az előadásokhoz általában kapcsolódik valamilyen feldolgozó beszélgetés vagy foglalkozás.

Az előadás fókusza: Három gimnazista barát történetén keresztül a továbbtanulás témáját körüljárva kínál közös gondolkodást a résztvevő diákok számára, hogy a szereplők sorsán keresztül önmagukról, jövőképükről, saját félelmeikről, kétségeikről beszélhessenek, gondolkodjanak, vitázhassanak.

ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK A NAGYSZÍNPADI ELŐADÁSOKHOZ KAPCSOLÓDÓ FELDOLGOZÓ FOGLALKOZÁSOKRÓL



- A foglalkozások a teljes árú színházjegyek megvásárlásával ingyenesek.
- A regisztrációra a színházjegy vásárlásakor van lehetőség.
- Havi szinten 20 igényt tudunk befogadni, további igényeket egyeztetés után tudunk vállalni. Az igényeket érkezési sorrendben tudjuk visszaigazolni.
- A foglalkozásokon előzetes egyeztetés alapján vehetnek részt a csoportok, osztályok (minimális csoportlétszám 16 fő, maximális létszám 33 fő).
- A foglalkozásokat meghatározott korosztályoknak, évfolyamoknak tervezzük és ajánljuk (kérjük, a megjelölt korhatárokat vegyék figyelembe a jelentkezésnél).
- Feldolgozó foglalkozásokat a színházban, közvetlenül az előadás után vagy külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményében tartjuk a pedagógussal előre egyeztetett időpontban
- Kihelyezett foglalkozásokat Budapesten és 20 km-es vonzáskörzetében tudjuk vállalni, abban az esetben ha iskolánként minimum 2 osztály regisztrálja az igényt.

Kapcsolattartó:

Bak Mónika

szervezes@mszinhaz.hu

Telefon: +36 70 618 8449

Csak a kitöltött és a szervezés munkatársa által visszaigazolt regisztrációs lap számít az előadásokhoz kapcsolódó foglalkozásra való jelentkezésnek.



MÓDSZEREK, FORMÁK, ESZKÖZÖK

*Műhelyünk célja, hogy
válaszok helyett a jó
kérdéseket találjuk meg!*

Feldolgozó foglalkozásainkban különböző drámás formákat használunk, mint:

- ráhangoló játék (koncentrációs játék, ritmusjáték, kontakt mozgás)
- vitaszínház
- kis csoportos improvizáció
- egész csoportos improvizáció
- egész csoportos beszélgetés
- szoborjáték (állókép, tabló)

Nagyszínpadi előadásainkhoz kapcsolódó feldolgozó foglalkozásainkat, kétféle rendszerben kínáltuk. Egyrészt a színházban, többek között erre a célra létrejött - **Art-járó elnevezésű - színházi nevelési műhely**ben, másrészt külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményébe ellátogatva.

A foglalkozások során a színházpedagógus általa vezetett, tanórányi hosszúságú, 45-50 perces drámaórák az előadások által felvetett életkori problémát, illetve döntési helyzeteket járják körbe, vizsgálják meg színházi és drámás konvenciók segítségével.

A feldolgozó foglalkozásokat igyekszünk úgy tervezni, hogy azok a diákok is nagyrészt aktív részeseivé tudjanak válni, akik nem látták az előadást.

A műhely repertoárján a feldolgozó foglalkozásokon kívül tantermi, komplex színházi nevelési, interaktív és babaszínházi előadások szerepelnek. 2023/24-es évadban vitaszínházi formával bővítjük a kínálatunkat.



ALSÓS KOROSZTÁLY

**Irány egyenesen
Tündérország!**

Szabó Magda-Egressy Zoltán: TÜNDÉR LALA

Az előadást 6 éves kortól ajánljuk.
Zenes mesejáték két részben.

Tündér Lala, a valaha volt legcsintalanabb tündér, Tündérország királynőjének, Írisznek a kislánya. Az édesanyjától lopott szárnyal Lala meglátogatja az emberek veszedelmes, de gyönyörű világát, új élményeket és új barátokat szerez. Azonban kis híján nagy bajba sodorja Tündérországot, kiszolgáltatva a gonosz varázsló, Aterpater intrikáinak.

Az elődázhoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidője: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 6-10 éves korosztály (1- 4. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: Tetteink következményeinek fontosságát, a felelősségvállalást és a többségi-kisebbségi társadalmi viszonyrendszereket vizsgáljuk meg játékos formák segítségével.

ALSÓS KOROSZTÁLY



Csintalankodásra fel!

Astrid Lindgren: HARISNYÁS PIPPI

Az előadást 6 éves kortól ajánljuk.
Zeneszínház két részben.

Harisnyás Pippi valószínűleg a világ legrakoncátlanabb kislánya! Nem igazán szeret iskolába járni, annál inkább játszani a barátaival, Annikával és Tomival, vagy csak úgy kószálni a városban. Ráadásul ez a pulykatozás képű, vörös copfos, felemás harisnyát és kétszer nagyobb cipőt viselő örökmozgó: a világ legerősebb kislánya. Jöhet rabló, matróz, erőművész, Pippi mindenkivel elbír, sőt ha kell, jól el is bánik, mert Pippinek mindig helyén van a szíve, és bármit megtenne a barátaiért.

Az előadáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidője: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 6-10 éves korosztály (1- 4. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: Közösségi élethelyzetekben vizsgáljuk a különbség fogalmát, és a benne rejlő konfliktusokat. Célunk az ön- és társismeret, valamint az egymás iránti empátia fejlesztése drámás eszközökkel.



ALSÓS KOROSZTÁLY

*Egy állati jó zenés
kalandtúra, amit makiság
lenne kihagyni!*

K. Del Aguila-G. Noriega-J. Someillan: MADAGASZKÁR

Az előadást 6 éves kortól ajánljuk.
Musical két részben.

Alex, az oroszlán és állatkerti barátai nagy kalamajkába keverednek, amikor Marty, a zebra, a pingvinek segítségével megszökik a New York-i Central Park állatkertjéből. A betondzsungelben mászkáló víziló, oroszlán és zsiráf nem kevés feltűnést keltenek. A kalandjuk tovább bonyolódik, amikor a kis csapat dobozokba zárva egy hajóra kerül, amelynek úti célja a nagy és vad Afrika. Hőseink Madagaszkár egzotikus szigetének partján találják magukat. A New York-i aszfaltbetyároknak rá kell jönniük, miképpen maradhatnak életben a vadonban, és fel kell ismerniük az igaz barátság és összetartás valódi erejét. Vajon sikerrel járnak?

Az elődáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidéje: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 6-10 éves korosztály (1- 4. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: A szabadságvágy és a honvágy természetét, a közösség megtartó erejét és a szűkebb környezetünkhöz és értékeinkhez való kapcsolódás lehetőségeit járjuk körül.



ALSÓS KOROSZTÁLY

*Vár minket
egy csodákkal teli
kaland*

Szolnoki Péter-Duba Gábor-Békés Pál: A KÉTBALKEZES VARÁZSLÓ

Az előadást 6 éves kortól ajánljuk.

Mesejáték két részben

Bemutató: 2023/2024-es évad

Fitzhuber Dongó kétbalkezes varázslótanonc: önmagát változtatja békává a hercegnő helyett, kiengedi a dzsintt a palackból, szóval bajt bajra halmoz a varázslóiskolában. Miután csodával határos módon lediplomázik, a Nimbusz Endre Bertalan utcai lakótelep körzeti varázslóhivatalába kerül. Itt elődje üzenetébe botlik: "Menekülj!" Dongó ennek ellenére marad. Egy este megismerkedik egy hétéves kisfiúval, akivel fantasztikus kalandokba csöppennek...

Az előadáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidéje: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 6-10 éves korosztály (1- 4. osztálynak ajánlott)



FELSŐS KOROSZTÁLY

*Egy napon azt a feladatot
kapják, hogy
akadályozzák meg.....*

Gimesi D.-Jeli V.-Tasnádi I.-Vészits Aandrea: IDŐFUTÁR

Az előadást 10 éves kortól ajánljuk.
Zenés színmű két részben.

Hanna az egyik pillanatban még a mai Budapesten van, majd egy óvatlan mozdulat visszarepíti az időben, és a Mozart-korabeli Bécsben találja magát. Lehetetlen küldetésnek tűnik visszajönni Mozart korából. A vagány és talpraesett középiskolás azért megpróbálja, de minden ügyességére szüksége lesz, mert ha rossz döntéseket hoz, akkor akár az egész jövőt megváltoztatja. Hihetetlen, időn és téren átívelő kaland veszi kezdetét...

Az elődáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidője: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 10-14 éves korosztály (5- 8. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: Korunk jelenségeinek feltérképezése a múlt- jelen- jövő párhuzamba állításával és a vitaszínházi forma felhasználásával.



FELSŐS KOROSZTÁLY

*A remény nem törött
szárnyú madár, s a
valóságot megálmodni
szabad, sőt szükséges is.*

OLT TAMÁS - SZIRTES EDINA "MÓKUS" - VÁRADI R. SZABOLCS: TÜSKEVÁR

Fekete István azonos című regénye alapján
Az előadás megtekintését 10 éves kortól ajánljuk.
Zenés játék két részben.

Nehéz tanévet maguk mögött hagyva két pesti diák, Tutajos és Bütyök, a Kis-Balaton Náncsi néninél tölti a szünidőt. Matula Gergely a helyi halász veszi szárnyai alá a fiúkat. Gergő bácsi úgy ismeri a nádak, sások, tocsogók és tavak vadregényes vidékét, mint a tenyerét, szárnya alá veszi a városi gyerekeket, és kijáratja velük a természet és valóság nehéz, de sok örömet, igaz élményt tartogató nyári iskoláját. Halászat, vadászat, egy kis híján tragikus kimenetelű nyári vihar, a török időkbeli Tüskevár felfedezése. Mire a vakáció véget ér, már nem ugyanaz a két fiatal tér vissza a városba, aki a nyár elején útnak indult.

Az elődáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidéje: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 10-14 éves korosztály (5-8. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: Az elvárások hatása az életünkre, valamint a természet és ember viszonya a modern társadalomban, kerül az előadást feldolgozó játékok fókuszába.



FELSŐS ÉS KÖZÉPISKOLÁS KOROSZTÁLY

*“Ami fontos, az, hogy úgy legyen,
az, hogy mindenki másmilyen,
a zene is csak ettől igaz, a dal
csak így lesz szép!”*

**Dés László - Nemes István - Böhm György - Korcsmáros György
- Horváth Péter:
VALAHOL EURÓPÁBAN**

Az előadás 12 éves kortól ajánljuk.

Musical két részben

Radványi Géza és Balázs Béla azonos című filmje alapján.

Árva gyerekek egy csapata kószál a háborús front kellős közepén. Egy békés hajlékra vágnak, ahová behúzódhatnak éjszakára. És természetesen egy jó falatra. Ha nem kapnak ételt, akkor elcsenik maguk. Túl akarják élni a háborút...

Vajon sikerül-e a gyerekcsapatnak legyőzni az akadályokat? Sikerül-e embernek maradni az embertelenségben?

Az elődáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidéje: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 12-18 éves korosztály (6.-12. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: A háború családra gyakorolt hatásáról gondolkodunk, egy fiktív családmódel vizsgálatával.



FELSŐS ÉS KÖZÉPISKOLÁS KOROSZTÁLY

Az író a kis Olivér alakjában az emberi jószág örök érvényű elvét kívánta megformálni, amely minden gonosszal szembeszáll, és a végén teljes diadalt arat.

Lionel Bart's: OLIVER!

Az előadás 12 éves kortól ajánljuk.

Musical két részben

Charles Dickens Twist Olivér című regénye alapján

Az árva Twist Oliver hányódtatott sorsa elől Londonba menekül, ahol zsebtolvajok bandája veszi pártfogásába, melyet Fagin irányít. Megtanítják a tolvajlás művészetére, ám már az első próbatétel során elbukik. Sorsa jóra fordul, amikor egy tehetős úr a házába fogadja. Története azonban itt még nem ér véget: bűnöző cimborái újra felbukkannak, hogy visszarántsák maguk közé, a zsvány életbe ... Vajon sikerrel járnak?

Az elődáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékideje: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 12-18 éves korosztály (6.-12. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: A falka dinamikát és az egyén közösségben betöltött szerepét, felelősségét vizsgáljuk kis- és nagycsoportos improvizációs játékok segítségével.



FELSŐS ÉS KÖZÉPISKOLÁS KOROSZTÁLY

*Kalandra fel!
Vár A kincses sziget
expedíció!*

DENNIS MARTIN, CHRISTOPH JILO és WOLFGANG ADENBERG: A KINCSES SZIGET

Az előadás 12 éves kortól ajánljuk.

Musical két részben

Robert Louis Stevenson azonos című regénye és élete nyomán

Stevenson gyerekkorától kezdve betegeskedett, szülei nem támogatták írói ambícióiban. Mikor már kezdené elveszteni hitét az írásban és az életben is egy kalóztörténetbe kezd és minden megváltozik. Az író életének szereplői válnak világhíres regényének, A kincses sziget történetének halhatatlan karaktereivé.

A fantázia világa, a sugárzó, kíváncsi gyermeki tekintet új örömet ad neki az életben, és nem adja fel. Már csak az a kérdés: vajon kié lesz a kincs?

Az elődáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidője: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 12-18 éves korosztály (6.-12. osztálynak ajánlott)

A foglalkozás fókusza: Az szülő-gyerek kapcsolaton keresztül vizsgáljuk a modern társadalom értékrendjét.



FELSŐS ÉS KÖZÉPISKOLÁS KOROSZTÁLY

*Ha az Isten bezárja az
ajtót, valahol ablakot
nyit.*

R.Rodgers-O.Hammerstein II.: A MUZSIKA HANGJA

Az előadás 12 éves kortól ajánljuk.

Musical két részben

A zenés színház egyik legszebb története a 20. század harmincas éveinek Ausztriájában játszódik, ahol a festői tájak fölött viharfelhők gyülekeznek: a világháború viharfelhői. Maria, a fiatal apácanövendék a szigorú katonaezember, von Trapp kapitány gyerekei mellé kerül nevelőnőnek. Úgy dönt, megmutatja az eddig katonás rendben nevelkedett gyerekeknek milyen nagyszerű és élvezetes is tud lenni az élet. S miközben szurkolunk Mariának, a gyerekeknek, a kapitánynak, hogy az életük teljes és boldog legyen, történetüket átszövi a muzsika hangja.

Ezeregy éjszaka



FELSŐS ÉS KÖZÉPISKOLÁS KOROSZTÁLY

*A világirodalom egyik
legszebb története
most életre kel!*

GESZTI PÉTER-MONORI ANDRÁS-TASNÁDI ISTVÁN: EZEREKY ÉJSZAKA

Az előadás 12 éves kortól ajánljuk.

Worldmusical két részben

Bemutató: 2023 november 3-5.

Történetünk kezdetén Sahriár király szerelmi bánatban szenved, de elé vezetik Seherezádét, a rabnőt, aki – hogy életét mentse és a királyt felvidítsa – mesélni kezd. Meséiben megelevenedik a varázslatos kelet világa, különleges hőseivel, vicces vagy épp félelmetes figuráival; királyfival, hercegnővel, tolvajjal és gonosz varázslóval, no és persze mindannyiunk kedvencével, a nagy dumás Dzsinnel.

Az előadáshoz feldolgozó foglalkozás igényelhető.

Foglalkozás játékidője: 1 tanóra, azaz 45 perc

Korosztály: 12-18 éves korosztály (6.-12. osztálynak ajánlott)



Kultúr(m)a Projekt

*Együtt a jövő
kultúrankedvelőikért!*

A Magyar Színház több, mint 186 éve áll a kultúra szolgálatában. Célunk olyan művészetkedvelő – és értő fiatalok oktatása, kinevelése, akik a jövőben a kulturális szféra aktív befogadói és fogyasztói lehetnek. Hisszük, hogy ezen törekvésünk megvalósítását a legfiatalabb korosztálynál kell kezdeni, hiszen minél fiatalabb korban találkozhatnak a gyermekek a kultúra szépségével, annál inkább nyitottak lesznek rá a jövőben is.

A 2023/2024-es évadban újtára indítjuk a KULTÚR(M)A - Együtt a jövő kultúrankedvelőikért programunkat. A kezdeményezés célja olyan közösen szervezett “osztálykirándulások” létrehozása, melyek elsősorban a pedagógusokat és a diákokat szólítja meg.

Partnereink a Budapest Történelmi Múzeum, az Iparművészeti Múzeum és a Néprajzi Múzeum.



MAGYAR SZÍNHÁZ

KAPCSOLAT

A PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ CÍME:

1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.

JEGYPÉNZTÁR

1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.

NYITVATARTÁS:

Hétfőtől-csütörtökig: 10.00-18.00 óráig, pénteken: 10.00-17.00 óráig

Telefon: +36 1 226 1613 / +36 1 322 0014

E-mail: jegypenztar@mszinhaz.hu

SZERVEZÉSI IRODA

1065 Budapest, Nagymező utca 52.

NYITVATARTÁS:

Hétfőtől-csütörtökig: 10.00-18.00 óráig, pénteken: 10.00-17.00 óráig

Telefon: +36 1 226 1613

E-mail: szervezes@mszinhaz.hu

