

**Magyar  
Színház**

**PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ**  
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.



## I. A Pesti Magyar Színház feladatköre, tevékenysége

Az intézmény neve: **Pesti Magyar Színház – Családi- és Ifjúság Színház**

PIR törzsszáma: 309512

Honlapcím: [pestimagyarszinhaz.hu](http://pestimagyarszinhaz.hu)

A Pesti Magyar Színház Budapest első állandó társulattal rendelkező színháza volt, amely 1837. augusztus 22-én nyílt meg a mai Astoriánál, a Múzeum körút és a Rákóczi út sarkán. 1840. augusztus 8-áig működött ezen a néven, majd a társulat a Nemzeti Színház nevet kapta. A Hevesi Sándor téren álló első színházépület 1897-ben építették a XIX. század hagyományos stílusában, Láng Adolf építész tervei szerint. A színháznak szentelt palotában a társulat 1897. október 16-án tartotta első előadását. A Magyar Színház épülete mai arculatát 1964–66-ban nyerte el, amikor Azbej Sándor tervei szerint építették át. A régi színházépületet egészen a vasfüggönyig elbontották, sok helyen csak a tartófalak maradtak a helyükön. Az épület két új szinttel magasabb lett, impozáns előcsarnokot alakítottak ki és a színpadot is megnövelték. Ezt a küllemet őrzi a színház ma is.

A társulat 2000 óta – az új Nemzeti Színház alapításával párhuzamban – ismét a Pesti Magyar Színház nevet viseli. Az intézményt korábbi direktorai, Iglódi István és Őze Áron után 2015. január 1-től Zalán János vezeti. Zalán János igazgató célkitűzése, hogy népszerű darabokkal szélesebb spektrumú repertoárt hozzon létre. Vendégművészek bevonásával, folyamatosan változó társulat kialakításával a színház 2015 novemberétől – A muzsika hangja bemutatójával – a zenés műfaj felé nyitott.

A színház saját előadásai mellett teret ad vendégprodukcióknak is: a PS Produkció Vámpírok bálja, SAKK és We Will Rock You előadásai színesítik a színház műsorkínálatát.

A Pesti Magyar Színház az Európai Színházi Konvenció (European Theatre Convention - ETC) elnevezésű nemzetközi szervezet 2015. április 17-i temesvári konferenciáján egyhangú szavazással teljes jogú tagságot szerzett, mely által magas színvonalú, kreatív és innovatív

színházi projektekben vehet részt, illetve előadásai – nemzetközi támogatással – eljuthatnak Európa elismert színházaiba is.

A 2015/2016-os évadtól kezdődően Magyarországon elsőként vezetett be a színház egy olyan speciális mobilapplikációt, amely audionarráció segítségével látássérülteknek teszi lehetővé színházi előadások teljes körű élvezetét. A program megvalósítója a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségével együttműködésben Tóth Cecília audionarrátor, valamint a Sennheiser magyarországi képviselete, az Audio Partner Kft. A színház első audionarrált előadása Arnold Wesker: A konyha című kortárs drámája volt. A program bevezetése után fél évvel már a Magyar Színház minden felnőtt és gyermekelőadása megtekinthető audionarrációval.

A Pesti Magyar Színház feladatának tekinti a színház akadálymentesítését annak érdekében, hogy mozgás-, látás- és hallássérült társaink is színvonalas és élvezhető kulturális élményben részesüljenek. Ezzel is részt kívánunk venni az esélyegyenlőség megteremtésében.

### **A Pesti Magyar Színház - Ifjúsági- és Családi Színház színházi nevelés területén végzett tevékenységei**

A Pesti Magyar Színház-Ifjúsági-és Családi Színház működésében egyre fontosabbá válik, hogy megkülönböztetett figyelmet fordítsunk a gyermek és ifjúsági korosztályra. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy előadásaink ifjú közönségének színházi élménye tovább mélyülve, színházszerető és -értő közönséggé váljanak. Szeretnénk nem csupán szolgáltató lenni – célunk, hogy a Magyar Színház a közönség, és kiváltképp a felnövő generáció partnerévé váljon.

2016 óta működő színházpedagógiai műhelyünk egyre fontosabb és egyre sokrétűbb szerepet játszik ebben a folyamatban.

**2016-2020-ig működő DrámaFutár** színházpedagógiai programunkat **Egervári György és Kálócz László színházpedagógusok** vezették. Ezen időszak alatt elsősorban a nagyszínpadi előadásainkhoz kapcsolódó feldolgozó foglalkozások megvalósítására fókuszáltunk, törekedve arra, hogy a színházi közönség minél tágabb körét megszólítsuk – a kisiskolásoktól

a (fiatal) felnőttekig –, és érvényes problémákat, kérdéseket, témákat kínálunk, **elősegítve ezzel a színház és a fiatalok közti kapcsolatteremtést.**

**2021. őszén** színházi nevelési programunk átalakult, és **Drámalabor Műhelyként** működik tovább. 2021/2022-es évadban először nyílt arra lehetőségünk, hogy főállású drámainstruktort alkalmazzunk. Így a foglalkozásokat ettől az évadtól Lévai Barbara vezette, aki októbertől a színház társulati tagjaként erősítette a színház műhelyét.

**Drámalabor műhelyünkben** a klasszikus nézői szerepen túl **részvételiséget** igyekszünk kialakítani. Hiszünk benne, hogy a közönség bevonásán alapuló formák képesek mélyíteni a fókuszba helyezett kérdésekhez fűződő **személyes viszonyt.**

Nagyszínpadi produkciókhoz kapcsolódó feldolgozó foglalkozásaink az elmúlt évadokhoz hasonlóan továbbra is több síkon, erős lendülettel működnek. Foglalkozások tematikáján nem változtattunk, kétféle rendszerben kínáljuk. Egyrészt a színházban, többek között erre a célra létrejött – **ART-járó elnevezésű – színházi nevelési műhelyben**, másrészt külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményébe ellátogatva.

2022. őszén a műhely vezetését **Háda Fruzsina színész-drámatanár** vette át Lévai Barbarától. A csapat novemberben színházunk két színésznőjével - **Horváth Anna és Varga Fekete Kinga** - egészült ki, akik szintén színész-drámatanár szerepben vesznek részt a műhely működésében. **Hatalmas lehetőség és erő van abban, mikor egy színház belülről tud kinevelni a színházi nevelési műfajokra, formákra nyitott, és érzékeny szakembereket a színházi működés egy igen fontos területére, ami a jövő záloga.**

A feldolgozó foglalkozásaink célja, hogy a színházi élmény mellett a nézői szerepből kiszakadva, **közösen** dolgozzuk fel a látott előadást, drámás játékok és improvizációs formák segítségével. **Kötöttségek nélkül** járjuk körül az előadás által felvetett kérdéseket, a résztvevőknek teret adunk a szabad **véleménynyilvánításra**, és ösztönözzük őket a **kritikai gondolkodásra.** Ezek az alkalmak minket is inspirálnak, hiszen saját közegükben találkozunk a fiatalokkal, és ez segít nekünk megtalálni azokat a témákat, melyek valóban megszólítják az adott korosztályt.

Színházi nevelési- és tantermi előadásaink fontos, társadalmunkat érintő jelenségekre reflektálnak; a párbeszéd és konstruktív vita segítségével rávilágítanak olyan összefüggésekre, melyek segítik a világ és önmagunk megismerését.

Olyan programok létrehozására törekszünk, ahol a hagyományos nézői szerep átértelmeződik. Aktivitást, interaktivitást, közös gondolkodást és cselekvést kínálunk nézőinknek, ezzel különböző mértékben, más-más módszereket használva, de elmozdítjuk őket a résztvevői szerep felé.

#### **2016 óta működő színházi nevelési programunk fontosabb szakmai állomásai:**

- Hagományos feldolgozó foglalkozások mellett **színházpedagógiai alkotófolyamatot, műhelymunkát** is biztosítottunk *A Fösvény* c. előadáshoz, valamint az *Utánképzés ittás vezetőknek* c. előadáshoz kapcsolódóan. A színházi próbafolyamattal párhuzamosan nagykamaszoknak szóló, 5 etapból álló foglalkozássorozatot egy – egy kiválasztott osztály számára kínáltuk.
- A színház **Gyermekfesztiváljához** kapcsolódóan tematikus foglalkozás-sorozatot tartottunk a Sinkovits Imre Színpadon. Rendhagyó módon családi játszót kínáltunk, melyben gyermek és felnőtt együtt játszottak, gondolkodtak, drámás formákkal és színházi játékok keretében.
- **Pedagógusok számára** kínált bemutató foglalkozásaink:  
**Igazságügyi Minisztérium Áldozatsegítő Központja** szervezésében megrendezett **DIGITÁLIS ZAKLATÁS** konferencián érzékenyítő foglalkozást tartottak színházpedagógusaink Soltész Bözse közreműködésével.  
**Dunakeszi Tankerület iskolavezetőinek szervezett évzáró konferencián** Benkő Nóra közreműködésével Harisnyás Pippi demófoglalkozást tartott Egervári György és Kálócz László.
- Az **Igazságügyi Minisztérium Áldozatsegítő Központjával** együttműködésben **komplex színházpedagógiai foglalkozást tartottunk** a Sinkovits Imre Színpadon Benkő Nóra színésznő közreműködésével 70 középiskolás fiatalnak, és megfigyelőként jelen lévő szakmai vendégeknek. A 90 perces foglalkozás a generációs problémákról, a társas magányról szólt, egy zaklatási ügy kapcsán.

- 2016 tavasza óta egyre több színművész kapcsolódik be aktívan a színházi nevelési munkába. Színészeink különböző motivációval, képzettséggel és attitűddel vesznek részt az előadást követő színházpedagógiai foglalkozásokon. A szakmai fogásokat, eszközrendszert is különbözőképpen használják, ezért kiemelten fontosnak tartottuk, hogy foglalkozásokon résztvevő művészek megismerjék a színházi nevelés műfajait, helyzetét, és sajátélményű, valamint módszertani ismereteket kapjanak.
- A „**Drámázz velünk!**” – elnevezésű pályázatban elnyert támogatásból Bethlenfalvy Ádám és Ciboly Ádám, az **InSite Dráma szakemberei** tartottak színházi nevelési tréninget Pesti Magyar Színház munkatársai számára. A tréning színházpedagógiai gondolkodást és eszközrendszert kínált művészeink számára. A színház életében először és egyedülálló módon egy csapatnyi színész nem azért ült össze hosszú órákra egy teremben, hogy színházcsinálással foglalkozzon. Az együttlét célja a pedagógia, illetve a tudatos színészi munka a pedagógia szolgálatában volt.
- 2020 őszén a világvárvány okozta korlátozások miatt az eddig megszokott működési mechanizmusokat újragondoltuk, és az iskolai csoportok kedvenc előadásaihoz kapcsolódó színházpedagógiai foglalkozásainkból **egyedülálló módon interaktív, online foglalkozásokat hoztunk létre. E-foglalkozásainkhoz tanári segédanyagot** kapcsoltunk, azzal a céllal, hogy iránymutatást adjunk, valamint drámapedagógiai eszközt kínálunk ahhoz, hogy a választott e-színházpedagógiai foglalkozásainkat, hogyan tudják tanórai keretek között használni.

A világvárvány okozta nehézségek után 2021/2022-es évadban újra megnyitotta a kapuit a nagyközönség számára a színház. November és decemberben már személyes jelenléttel valósultak meg foglalkozásainak.

**2022-ben nagyszínpadi előadásainkhoz kapcsolódó feldolgozó foglalkozásainkat az előző évekhez hasonlóan térítésmentesen biztosítottuk. Foglalkozásaink saját erőforrásból valósultak meg.**

Színházi nevelési programunk ebben az évadban az alábbi előadásokhoz kapcsolódó színházpedagógiai foglalkozásokat kínálta: Időfutár, Harisnyás Pippi, Tündér Lala, Valahol Európában, A kincses sziget, Oliver!, Madagaszkár.

Értékesített előadásainkhoz kapcsolódóan összesen **90 feldolgozó foglalkozás valósult meg,** és **2201 diákot értünk el.**

Foglalkozásainkat, kétféle rendszerben kínáltuk. Egyrészt a színházban, másrészt külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményébe ellátogatva.

Az iskolai foglalkozások során egy színházpedagógus látogatott el egy adott osztályközösséghez, az általa vezetett, tanórányi hosszúságú, 45-50 perces drámaórák az előadások által felvetett életkori problémát, illetve döntési helyzeteket járták körbe, vizsgálták meg színházi és drámás konvenciók segítségével.

A megvalósult foglalkozásokból **65 foglalkozást iskolai környezetben a csoport oktatási intézményében valósítottunk meg 1597 diák részvételével, 25 foglalkozás pedig a színházban rögtön az előadást követően tartottunk meg, 604 diák közreműködésével.**

A színházi működés újraindításával jól látszik, hogy mekkora szükség van az előadásokhoz kínált foglalkozásokra, a színházi eszközökön keresztül megvalósuló közös gondolkodásra. Mindez felelősséggel ruházza fel a színházat (az alkotót), hiszen eszközt kínál a résztvevőknek a társadalmi aktivitáshoz, a kritikus, kérdező, elemző állampolgári létehez, mert hiszünk abban, hogy a színház feladata jóval több mint pusztán a szórakoztatás.

### **Rojik Tamás -Szivák-Tóth Viktor: Szárazság**

2021/2022-es évadban mérföldkőhöz érkezett a színházi nevelési programunk. Hosszú előkészítő folyamatot követően vidéki kőszínházak után **Budapesten elsőként hoztunk létre TIE (*Theatre in Education*), azaz komplex színházi nevelési előadást.**

Az előadás **Rojik Tamás Szárazság** című regényének azonos című adaptációja 3 színész – drámatanárral, **osztálytermi környezetben és a színház ART-járó elnevezésű játszóhelyén valósul meg. Bemutatóját 2022. március 9-10-én tartottuk.**

Az egyedülálló, szemléletformálást célzó komplex színházi nevelési előadás **13-16 éves korosztály számára készült, ahol az előadás nézői egyben a cselekmény szereplőivé is válnak,** és egy nem is olyan távoli jövőben játszódó történet segítségével hívja fel a figyelmet

az egyéni- és közösségi felelősségvállalásra a klímaváltozás, a hatalmi játszmák és a családi kapcsolatok témáját körüljárva.

A saját élmény, a bevonódás mindig segít abban, hogy egy adott helyzetet árnyaltabban lássunk, tanuljunk és fejlődjünk. Nincs ez másként a klímatudatossággal és a klímaváltozás problémájával sem. **Pesti Magyar Színház elsők között kíván színházi eszközök segítségével a globális problémákkal, jelenségekkel foglalkozni – melynek akut következményei mellett, mentálhigiénés és társadalmi következményei is vannak –, felismerve a zöld gondolkodásra nevelés fontosságát.**

Az előadás sikerét és szükségességét mutatja, hogy a bemutató óta **36 előadást játszottunk és 1054 diákot értünk el, és hívtunk közös gondolkodásra.**



### **Digitális színházi előadás**

A 2021/2022-es évad egyik legizgalmasabb bemutatója Bosnyák Viktória - Horváth János Antal **AZ ABC KÜLDETÉS** című interaktív, **digitális gyermekszínházi produkciója** volt. **Bemutatóját 2022. május 5-én tartottuk.**

A PMSZ 2.0 különkiadás **igazi 21. századi, digitális színházi élményt nyújt a gyerekeknek.** Az interaktív előadás a betűk világába kalauzolja a kisiskolásokat, melyben főszereplőink segítségével, játékos feladatokat megoldva viszik véghez a küldetést.

Az előadás során a padlóra és a falakra vetített képek különleges látványvilágú interaktív felületekké alakulnak át, ezáltal a szereplők, valamint az előadásba bevont gyerekek mozgólatai, játéki pillanatról pillanatra változtatják az előadás menetét, beszippantva ezzel a meglevenedő történetekbe a lelkes nézőket is.

A digitális technika és a vizuális tervezés különleges használatának köszönhetően az egyes produkciók „érzékeny környezetté” alakulnak át, ahol a **résztevők a művészet és a játék közötti finom határt tapasztalják meg.**

Az előadás sikerét mutatja, hogy a bemutató óta **117 előadást játszottunk és 3296 diákot értünk el, és hívtunk közös játéokra.**

### **A Pesti Magyar Színház akadálymentesítés területén végzett további tevékenységei a 2022. év során**

A Pesti Magyar Színház kiemelten fontosnak tartja azt is, hogy a fogyatékkal élő, színházkedvelő közönség számára akadálymentesítéssé tegye előadásait. Magyarországon elsőként és egyetlenként alkalmaz társadalmi felelősségvállalási referenst (CSR) és audionarrátort, Tóth Cecíliát.

2015-től elérhető az intézményünk a kerekesszékes nézőink számára. A színház épületébe való bejutás megkönnyítése érdekében az Izabella utcai oldalbejáratnál bordázott rámpa található. Az aulában lévő négyfokos lépcsősor Izabella utca felőli oldalán korlátlift van felszerelve. A nagyszínpad szintjén két akadálymentes mosdó található, melyek

kapaszkodókkal, vészjelzőkkel felszereltek. Jelenleg a nagyszínpadi nézőterünkön 4 kerekesszékes nézőt tudunk fogadni előadásunként.

A 2015/16-os évadtól a színházunk a társadalmi felelősségvállalás jegyében hosszútávú szakmai programot dolgozott ki. A program, látás –és hallássérültek számára biztosítja az előadások tartalmi akadálymentesítését.

A világjárvány okozta nehézségek után 2021/2022-es évadban újra megnyitotta a kapuit a nagyközönség számára a színház. Novemberben és decemberben már személyes jelenléttel valósultak meg előadásaink.

Az évad kezdetén óriási kihívást jelentett a világjárvány okozta veszteségeket orvosolni. 2021 év végére azonban sikeresen felvettük a fogyatékkal élőkkel a kapcsolatot, bár jelentősen csökkent a speciális igényű nézőink száma, így 2022-re azt tűztük ki a legfontosabb célunknak, hogy a fogyatékkal élő törzsközönségünk bizalmát visszanyerjük, hiszen 2015 óta rendíthetetlenül azon dolgozunk, hogy esélyt adjunk számukra is, hogy akadálymentesen élvezhessék színházi programjainkat.

A fogyatékkal élő közönség újraépítése viszont jóval nehezebb, hiszen tudjuk, hogy a SARS-CoV-2 okozta megbetegedés, a krónikus alapbetegségben szenvedőkre veszélyesebb lehet. Sajnos, sok esetben előfordul, hogy fogyatékkal élő nézőink a látás-, hallás-, és/vagy mozgássérülés mellett, más krónikus alapbetegségben is szenvednek (pl.: diabétesz).

Az alábbi előadásaink infokommunikációs akadálymentesítéssel valósultak meg.

Az alábbi előadásaink audonarrációval valósultak meg:

- 2022.02.13. 15:00 Időfutár – 1 fő látássérült + 1 fő kísérő
- 2022.03.05. 19:00 Valahol Európában – 1 látássérült + 1 kísérő
- 2022.03.11. 19:00 Kincses sziget – 2 látássérült + 2 kísérő
- 2022.03.12. 15:00 Kincses sziget – 1 látássérült + 1 kísérő; 4 hallássérült
- 2022.03.13. 11:00 Tündér Lala – 1 látássérült + 1 kísérő

- 2022.03.20. 15:00 A muzsika hangja – 2 látássérült + 2 kíséző; 22 fő akadálymentes jegy
- 2022.04.02. 19:00 Oliver! – 2 fő akment. + 2 fő kíséző; 1 látássérült + 1 kíséző
- 2022.04.03. 15:00 Oliver! – 2 fő látássérült + 2 kíséző
- 2022.04.23. 15:00 Oliver! – 12 fő hallássérült; 4 látássérült + 4 kíséző;
- 2022.05.07. 19:00 Oliver! – 12 fő látássérült + 9 fő hallássérült + 2 kíséző
- 2022.05.15. 15:00 Harisnyás Pippi – 12 fő hallássérült; 1 látássérült + 1 kíséző
- 2022.10.15. 19:00 Oliver! – 5 fő látássérült + 3 fő kíséző
- 2022.11.12. 11:00 Tündér Lala – 1 fő látássérült + 1 fő kíséző
- 2022.11.26. 11:00 Madagaszkár – 1 fő látássérült + 1 fő kíséző
- 2022.12.11. 15:00 Oliver! – 10 fő látássérült + 6 fő kíséző

Az alábbi előadásaink jelnyelvi tolmács kíséretében valósultak meg:

- 2022.01.08. 15:00 Valahol Európában – 10 fő hallássérült (6 kíséző)
- 2022.01.15. 15:00 Kincses sziget – 15 fő hallássérült; 1 fő akment.; 1 fő kerekesszékes + 2 kíséző
- 2022.02.05. 15:00 Valahol Európában – 1 fő akment. + 1 fő kíséző
- 2022.02.06. 15:00 Harisnyás Pippi – 9 fő hallássérült + 6 kíséző
- 2022.02.26. 15:00 A muzsika hangja – 9 fő hallássérült (+ 5 kíséző)
- 2022.02.27. 15:00 Tündér Lala – 7 fő hallássérült + 6 kíséző
- 2022.03.12. 15:00 Kincses sziget – 1 látássérült + 1 kíséző; 4 hallássérült
- 2022.03.19. 19:00 A muzsika hangja – 8 hallássérült + 3 kíséző
- 2022.04.09. 19:00 Valahol Európában – 4 fő hallássérült
- 2022.04.10. 15:00 Valahol Európában – 19 fő akment. jegy + 3 kíséző; 7 fő hallássérült + 1 kíséző
- 2022.04.23. 15:00 Oliver! – 12 fő hallássérült; 4 látássérült + 4 kíséző;
- 2022.04.30. 15:00 A muzsika hangja – 10 fő hallássérült
- 2022.05.14. 15:00 Valahol Európában – 6 fő hallássérült
- 2022.05.07. 19:00 Oliver! – 12 fő látássérült + 9 fő hallássérült + 2 kíséző
- 2022.05.15. 15:00 Harisnyás Pippi – 12 fő hallássérült; 1 látássérült + 1 kíséző

- 2022.11.26. 11:00 Madagaszkár – 3 fő hallássérült
- 2022.11.26. 15:00 Madagaszkár – 3 fő hallássérült
- 2022.12.06. 11:00 Harisnyás Pippi – 2 fő hallássérült
- 2022.12.14. 11:00 Madagaszkár – 20 fő hallássérült
- 2022.12.11. 15:00 Oliver! – 2 fő hallássérült

Az alábbi előadásaink fizikai akadálymentesítéssel valósultak meg:

- 2022.10.21. 15:00 Valahol Európában – 1 fő kerekesszékes + 1 fő kísérő
- 2022.11.06. 11:00 Madagaszkár – 1 fő kerekesszékes + 1 fő kísérő
- 2022.11.26. 15:00 Madagaszkár – 1 fő kerekesszékes + 1 fő kísérő
- 2022.11.27. 11:00 Madagaszkár – 1 fő kerekesszékes
- 2022.11.29. 15:00 Valahol Európában – 1 fő kerekesszékes
- 2022.12.01. 11:00 Időfutár – 1 fő kerekesszékes
- 2022.12.28. 19:00 Madagaszkár – 1 fő kerekesszékes + 1 fő kísérő
- 2022.12.28. 19:00 Madagaszkár – 1 fő kerekesszékes + 1 fő kísérő

Az akadálymentesítés fontosságát igazolja, hogy a **2022-es gazdasági évben** – a világjárványt követően – **már 43 előadás**on vettek részt látás-, hallás- és mozgássérültek.

Az alábbi blog bejegyzést egy látássérült nézőnk írta, aki audionarrációval kísérve tekintette meg két lányával és a vakvezető kutyájával a Valahol Európában című előadásunkat:

*„Tegnap délután Európában jártunk. Tényleg EURÓPÁBAN, ahogy írom, csupa nagy betűvel. A válaszom után, az Új élet jelszavát zászlajamra tűzve elhatároztam, hogy zenei tagozatos általános iskolába járó lányaimra - immár büntetlenül – ragasztom rá a musical imádatomat. Ennek jegyében kerestem egy olyan darabot, melyet ismertem, ezért sejtettem, hogy tetszeni fog nekik. Választásom a Valahol Európában-ra esett a Pesti Magyar Színházban. A narráció lehetőségének külön örültem, mert bár a darabot már kétszer láttam, nem emlékeztem mindenre, hiszen a darabot még Szinetár Dóra főszereplésével tekintettem meg 20 évvel ezelőtt, mikor egyetemre jártam. Kétszer egymás után, mert ebből a darabból egyszer nem elég. Most pedig eljött a harmadik megtekintés ideje. Lefoglaltam öt jegyet, mert a fiam és egy barátnőm is rálelkessedett a programlehetőségre. Tóth Ceciliát hívtam fel telefonon, nem kellett küzdenem az online foglalással, fizetéssel, aminek számítástechnikai antizseniként különösen örültem. Mikor Cecília megtudta, három gyermekemet vinném az előadásra, mindhárom gyermekre érvényesítette a kísérő kedvezményt. Annak ellenére, hogy csak két látássérült volt a társaságban. Közöltem, viszem a vakvezető kutyámat is magammal. Lady fogadtatásától kifejezetten tartottam, mert voltak a kutya-színház kombinációval elég rossz élményeim. Cecília volt olyan kedves, az audionarrátor, és felhívott az előadás előtt pár órával. A gyerekekkel éppen egy gyorséteremben ültünk, és már nem győzködtük látássérült vendéglátónkat, aki volt olyan kedves meghívni bennünket – engem és a két lányomat – ebédelni, hogy jöjjön velünk, úgyhogy közöltem Ceciliával, a végleges létszám egy látássérült anyuka és két látó gyerek. Cecília azt mondta, sajnos akkor az egyik gyereknek ki kell fizetnem a teljes árú jegyet. Én ekkor az esélytelenek nyugalomával bepróbálkoztam azzal, hogy a kislányomnak van MÁK kártyája és magasabb összegű családi pótlékja, és ugyan nem látássérült, de nagyjából volt ötven szemműtétje, és most nem túlzok. Mindazonáltal egyik szemével tökéletesen, míg a másikkal 50%-ot lát, ami nagyon reméljük, nem fog már változni. Cecília erre a kislányomat tiszteletbeli látássérültként beírta vaknak mondván, ők nem végeznek látásvizsgálatot a színházban. Mondta, vegyük fel a jegyeinket a*

*jegypénztárban, és találkozunk majd a nézőtéren, menjünk be korábban, hogy át tudja adni az eszközöket. Még kisebb útbaigazítást is kértem tőle, a villamostól a Keleti vagy a Kiskörút irányába kell-e haladnunk a Wesselényi utcán, mert ez számomra nem volt világos. Nagyon kedvesen igazított el.*

*Négy nő haladt a színház felé musicalt nézni. Egy vak anyuka három gyerekével, akik közül az egyik szőrös. A színházat a Blind square, vakok számára kifejlesztett, navigációs szoftver segítségével, valamint a kislányok olvasási képességét kihasználva találtuk meg. Nem volt nehéz. Mikor a készülék azt mondta, hogy a színház már csak 40 méter, megkértem a lányokat, meresszék a szemüket gyanús feliratokat kutatva. Az első, amit megtaláltak az omlásveszély volt, de hamar meglett a jegypénztár is. A pénztáros hölgy udvariasan kérte a nevet, mire én magyarázkodni kezdtem, hogy öt jegyet foglaltunk, de kettőt nem veszek át, ám ő félbeszakított, hogy itt csak három jegy van foglalva, két látássérült és egy kísérő számára. Cecília ezt is elintézte nekünk. Nagyon jól esett a kedvessége. Miután kifizettem a jegyeket, a három nem volt hétezer forint, elindultunk befelé. Alig tettünk pár lépést, egy hölgy szólított meg. Karinának hívták, azt mondta, ő Cecília nézőtéri változata, aki azért van, hogy segítsen nekünk. Erre a közlekedésben a két látó kislánnyal és a kutyussal felvértezve nem volt nagy szükség, mégis jól esett a gesztus. Kicsit félttem, nagy kritikus Laura lányom hogyan fog reagálni arra, hogy gardedámot kaptunk, mert ezzel kapcsolatban voltak rossz emlékeim egy hónappal ezelőtről. Karina fél perc alatt barátságot kötött a lányokkal, valamint Ladyvel. Utóbbi elhelyezéséről tárgyaltunk, Karina azt mondta, szerinte nem fog a lábunknál elférni, de ő úgyis mellettünk fog ülni pótszéken, hogy szünetben segíteni tudjon, majd ő megfogja Ladyt. Kérdeztem, hogy más vakvezető kutyával hogyan szokott ez az elhelyezés lenni, amire ő azt mondta, másfél év alatt egy vakvezetővel találkozott eddig. Nos, beültünk a helyeinkre, a hatodik sor 6-8 székeire, Lady Laura és az én lábamnál kakaós csigába pöndörödve nem fért el rosszabbul, mint egy Volán buszon. Hagytuk ott, hiszen lesznek a darabban lövések, érezze magát biztonságban mellettünk. Láttam, a hang és a fényeffektek miatt Karina aggódik, de megnyugtattam, az én ebem lövésálló, inkább érte vállalom kezességét, mint az embergyerekeimért. Megkaptam a narrációs eszközt, hallottam, hogy az egyik család arról beszélget a mögöttünk lévő sorban, hoznak a gyereküknek ülésmagasítót. Lecsaptam a lehetőségre, megkértem a férfit, hozzon nekünk is egyet. A hét éves kislányomnak sem fog ártani. Hozott. Közben mindenki a kutyust*

csodálta. Laura biztosította a szomszédját, hogy Lady nem harap, de ezt azok nem is feltételezték. Megkezdődött az előadás. Mellettünk a két hely természetesen üresen maradt. Karina a sor szélén pótszéken. Cecília elkezdte a narrációt. A darab megint jó volt. A szünetben együtt mentünk a mozgássérült mosdóba, de nem úgy, hogy belöktek az ajtaján, hanem Karina felajánlotta a lehetőséget. Mellesleg nyitva volt, és más nem mozgássérültek is használták. Így a sort hatékonyan lehetett csökkenteni a női illemhelyen. A második felvonás alatt Karina a hét éves Lelle lányom mellé telepedett az üres székek egyikére. Lelle magyarázta Karinának, hogy neki csak az egyik szeme rosszabb, a másikkal teljesen jól lát. Nagyon büszke voltam rá, hogy nem szégyelli a helyzetét. Laura megint ellátta a kutyapesztra feladatot. A második felvonás elején nem működött a narrációs készülékem, biztosan elnyomódott rajta valami, de Karina megoldotta a feladatot egy perc alatt. Jártam már úgy más színházban, hogy az egész második felvonás alatt narráció nélkül maradtam egy készülékhiba miatt, úgyhogy ez nagyon kellemes élmény volt, hogy Karina ezt is megoldotta. Előadás közben pedig arra lettem csak figyelmes, hogy Lelle kérdéseire válaszoljat. Én meg Laura és Lelle kérdéseire próbáltam egyszerre halkán válaszolni, mert bizony voltak dolgok, amiket én a narráció miatt megértettem, ők meg látóként nem teljesen. Nagyon jó érzés volt, hogy ezúttal nem ők magyarázzák nekem, mi történt, hanem én nekik. Kompetensnek érezhettem magamat szülőként Cilinek hála. Cili nagyon sokat narrált, nekem még kicsit túl sokat is, de ezt ne vegyétek kritikának. Én olyan vagyok, aki a kevés narrációt szereti. Ugyanakkor a sokból könnyebb kevesebbet csinálni, én nem mindig tartottam a fülemnél a készüléket, csak akkor, amikor valamit tudni szerettem volna. Mivel a készülék fülhallgatója úgy van kiképezve, hogy ez könnyen kivitelezhető, a fülhöz rakás és az elvétel, nagyon komfortos volt így élvezni az előadást számomra. A darab végén külön tetszett, hogy Cili elmondta a szereposztást. A végén pedig lejött hozzánk elbúcsúzni, a lányokat pedig megkérdezte, ki volt a kedvenc szereplőjük, amire lelkesen feleltek is. Elbúcsúztunk, már csak mi, lányok indultunk a ruhatár felé. Persze, ha Karina látja, hogy segíteni kell, biztosan elkísért volna a kijáratig, de a lányok megoldották. Közben találkoztunk Laura egy osztálytársával és anyukájával. Igencsak csodálkoztak, hogy mi itt vagyunk.

Mivel tengernyi időnk volt a következő vonatig, gyalog vágtunk neki a Keletinek a Blaháról, mert nem volt kedvünk megkeresni az áthelyezett buszmegállót. Közben a darabról

*beszélgettünk, énekeltük a dalait. Lelle a következő alkalommal a Kincses szigetet szeretné látni, mert Karina mesélte neki, ott a kalózok a nézők feje felett siklanak át a színpadra. Én meg a Muzsika hangjára pályázom. Meglátjuk, mi lesz előbb. Karinát már megfenyegettem egyszerre két vakvezető kutya rémével, de nem ijedt meg.*

*Sokat jártam színházban életemben, de vakként ennyire európai fogadtatásban, ennyi kedvességben, szeretetben, figyelmességben még nem volt részem. Csillagos ötös! Köszönjük az élményt, megyünk még! Aki megbetegedett, aki nem tudott róla, aki jöhetett volna, de nem élt a lehetőséggel, az bánhatja, de nagyon! Egy élmény volt! Lukács Réka, Laura, Lelle és Lady”*

**A következő visszajelzést kaptuk Vörös Zsolt jelnyelvi tolmácsunkról, egy ép látású és hallású nézőnktől:**

*„Tisztelt Színházvezetés!*

*Tegnap este láttam a színházban a Valahol Európában című előadást.*

*Bár nem vagyok sem siket, sem nagyothalló, ennek ellenére szinte egész idő alatt a jeltolmácsot figyeltem, mert olyan átéléssel, szuggesztív erővel tolmácsolta az előadást, hogy lebilincselte. Az előadás teljes időtartama alatt koncentráltan jelen volt és minden megszólaló szereplő szerepét egyszemélyben játszotta el testbeszédével és kiemelkedő mozgáskultúrájával.*

*Kérem, tolmácsolják neki elismerésemet a tegnapi esti teljesítményéért!!*

*Hálás köszönettel:*

*Krisztalovics Katalin*

*egy elbűvölt néző”*



### **A 2022. évben bemutatott darabjaink**

A Pesti Magyar Színház – Ifjúsági – és Családi Színház immár 185 éve áll a kultúra szolgálatában. Teátrumunk a 2022-es évadban is folytatta a gyermek- és ifjúsági színházi profiljának építését, a lehető legátfogóbban kihasználva szakmai, emberi és anyagi erőforrásait, a lehető legszélesebb műfaji skálával a lehető legszélesebb korosztályi megoszlású közönséget megszólítva. A színház folytatta misszióját, hogy olyan előadásokat és produkciókat állítson színpadra, amelyek élvezetes és tanító jelleggel közvetítik a klasszikus és modern értékeket a fiatal generáció számára, valamint a példaképeket, követendő értékeket mutatnak számukra. Célunk olyan művészetkedvelő – és értő fiatalok oktatása, kinevelése, akik a jövőben szféránk aktív befogadói és fogyasztói lehetnek. Hisszük, hogy ezen törekvésünk megvalósítását a legfiatalabb korosztálynál kell kezdeni, hiszen minél fiatalabb korban találkoznak a gyermekek a kultúra szépségével, annál inkább nyitottak lesznek rá a jövőben is.

A színházunk számára a nézőkkel folytatott aktív kommunikáció 2022-ben friss lendületet kapott – teljesen új kommunikációs osztály kezdte meg a munkát -, folyamatosan igyekeztünk fenntartani a nézők érdeklődését, figyelmét és új közönségaktivizáló technikákat alkalmaztunk. Ezt főleg a közösségi média felületeinken, a weboldalunkon és élményprogramok formájában tettük meg.

A színpadi műfajok közül a musicaltől egészen a monodrámán át, a bábjátékig, széles skálán mozognak előadások. A kimondottan családi és ifjúsági műsorpolitikának köszönhetően előre megfontolt, tudatosan megtervezett előadásválogatásokkal várja közönségét a teátrum.

#### **2022-ben bemutatott előadásaink:**

##### **1. Csokonai Lili – Tizenhét hattyúk**

Rendező: Cserhalmi György

Bemutató: 2022. február 4.

Felvonás száma: Egy felvonásban látható

Játszóhely: Sinkovits Imre Színpad

Műfaj: monodráma

Korhatár: 18 éves kortól ajánlott

#### **AZ ELŐADÁSRÓL:**

Esterházy Péter formabontó és új formákat teremtő remekműve egy nehéz sorsú lány monológja az 1980-as évekből, klasszikus barokk nyelven elmesélve. Csokonai Lili, a szerző alteregója s egyben a történet címszereplője felidézi boldogtalan gyermek- és ifjúkorát, árvaságát, szerelembe, majd teherbe esését, abortuszát, egy nős férfivel való viszonyát, de a sok szomorúság dacára mégis valami csodálatos életigenlés, élni akarás sugárzik a személyiségéből. Főleg azok után, hogy felfedezi a saját értékeit, s ráébred a lelki és a testi szenvedélyek varázslatos természetére. Mint egy ritka, különleges könyvet, úgy nyitja ki előttünk az életét, s még a legtragikusabb élményeket is természetes, magától értetődő humorral meséli. Az emlékeit "hattyú-epizódokban" idézi fel; mindegyik epizód egy kis gyöngyszem nemiségről, hitről, szerelemről, erkölcsről és erkölcstelenségről - azaz tulajdonképpen csupa olyan dolgról, ami minden ember életében megvan, legfeljebb nem merünk beszélni róla. Csokonai Lili viszont mer; nekünk is, helyettünk is.

**ELŐADJA:** Péteri Lilla

#### **ALKOTÓK**

- Díszlet: ANTAL CSABA Jászai Mari-díjas
- Jelmez: VELKEY VIRÁG eh., ZIEGLER KATALIN eh.
- Dramaturg: SZEGŐ JÁNOS
- Koreográfus: BLASKÓ BORBÁLA Harangozó Gyula-díjas
- Beszédtechnika: KELEMEN MÁRTA
- Szcenikus: BALÁZS ANDRÁS
- Rendezőasszisztens: LESTYÁN LUCA
- Ügyelő: GOMBKÖTŐ BOGLÁRKA
- Súlyó: JÁRMAI EDIT
- Rendező: CSERHALMI GYÖRGY

#### **AZ ELŐADÁS AJÁNLOJA:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=sj0OxCMj9Iw>

#### **INTERJÚ AZ ELŐADÁS KAPCSÁN:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=tcPix3UBWqE&t=8s>

#### **CIKKEK:**

- <https://revizoronline.com/hu/cikk/9927/esterhazy-peter-csokonai-lili-tizenhet-hattyuk-magyar-szinhaz-peteri-lilla-cserhalmi-gyorgy>
- <https://szinhaz.online/tizenhet-hattyuk-cserhalmi-gyorgy-rendezeseben-lathato-peteri-lilla-jateka-a-magyar-szinhazban/>
- <https://szinhaz.net/2022/02/25/urban-balazs-szinpadhattyu/>
- <https://bdpst24.hu/magyar-szinhaz-tizenhet-hattyuk-premier/>
- <https://kultura.hu/lanycipok-a-plafonon/>

## 2. Rojik T.-Szivák-Tóth V. - Szárazság

Rendező: Szivák-Tóth Viktor

Bemutató: 2022. március 9-10.

Felvonás száma: Egy felvonásban látható

Játszóhely: Art-Járó

Műfaj: TIE előadás (komplex színházi nevelési előadás)

Korhatár: 13 éves kortól ajánlott

### AZ ELŐADÁSRÓL:

Budapest, valamikor a 2050-es években.

A világ a bekövetkezett klímaváltozás okozta kihívásokkal küzd. Az életet egyrészt a technológiai fejlettség magas szintje, másrészt a természeti kincsek veszélyeztetettsége jellemzi. A modern kor vívmányai nem mindenki számára elérhetőek, csupán a jómódú kerületek lakóinak biztosítják a kényelmes életet.

A történetünk főhősei Dani, a magának való fiú és osztálytársa, Anikó abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy az ország egyik legjobb gimnáziumába járhatnak. Mindketten kilógnak a sorból egy kicsit, így nem véletlen, hogy hamar megtalálják a közös hangot. A kamaszok félénk barátkozását és a kibontakozó szerelmét azonban félbeszakítja egy újabb katasztrófa, aminek következtében a fiatalok elszakadnak egymástól, és az egész addigi életük fenekestül felfordul.

Vajon sikerül Daninak Anikó nyomára bukkanni, és ha igen, képesek lesznek együtt megbirkózni a rájuk váró kihívásokkal? Mit kezdenek az új információkkal, amik alapjaiban rengetik meg a világukról alkotott elképzeléseiket?

### ELŐADJÁK:

Barsi Márton, Keresztény Tamás, Horváth Anna, Horváth Sisa Anna, Lőrincz Nikolett, Varga Fekete Kinga

#### ALKOTÓK

- Látvány: TÓTH KIRÁLY BETTI - ZATYKÓ BORBÁLA
- Szcenikus: BALÁZS ANDRÁS – FILEP RÉKA ANDREA
- Zene: KERESZTÉNY TAMÁS
- Mozgás: HORVÁTH ANNA
- Dramaturg: DERES PÉTER
- Színházi nevelési szakember: BETHLENFALVY ÁDÁM
- Rendezőasszisztens: RUMÁN CINTIA ZSÓFIA
- Súlyó: RUMÁN CINTIA ZSÓFIA
- Rendező: SZIVÁK-TÓTH VIKTOR

#### AZ ELŐADÁS AJÁNLÓJA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=X2brzGpJr0M&t=4s>

#### INTERJÚ AZ ELŐADÁS KAPCSÁN:

- <https://www.youtube.com/watch?v=otiXGjmZlwk&t=2s>

#### CIKKEK:

- <https://index.hu/kultur/2022/01/12/milyen-egy-nevelo-celzatu-eloadas-/>
- <https://kultura.hu/a-klimavaltozas-problemajara-reagal-a-pesti-magyar-szinhaz/>
- <https://papageno.hu/intermezzo/2022/01/klimavaltozas-a-szinpadon-merfoldkohozerkezett-a-pesti-magyar-szinhaz/>
- <https://egyetemi.hu/szarazsag-az-iskolankban/>
- <https://szinhaz.online/a-klimavaltozas-problemajarol-keszul-eloadas-a-magyar-szinhazban/>

### 3. Lionel Bart's - OLIVER!

Charles Dickens Twist Olivér című regénye alapján

Hangszerelte: WILLIAM DAVID BROHN

Fordította: HAMVAI KORNÉL

Dalszövegek: HAMVAI KORNÉL, TORMA PÉTER

Rendező: SZENTE VAJK Jászai Mari – díjas

Bemutató: 2022. április 1.

Felvonás száma: Két felvonásban látható

Játszóhely: Nagyszínpad

Műfaj: Családi musical

Korhatár: 12 éves kortól ajánlott

### **AZ ELŐADÁSRÓL:**

Egy viharos éjszakán egy fiatal lány a mudfogi dologházban megszüli gyermekét, majd meghal. Az árva a Twist Olivér nevet kapja. A fiatal Olivér hányódtatott sorsa elől Londonba menekül, ahol zsebtolvajok bandája veszi pártfogásába, melyet Fagin irányít. Olivért megtanítják a tolvajlás művészetére, ám már az első próbatételen elbukik. Sorsa váratlanul jóra fordul, amikor egy gazdag úriember a házába fogadja. A történet azonban itt még nem ér véget, bűnöző cimborái ismét felbukkannak, hogy visszarántásák az alvilágba... Vajon sikerrel járnak?

Az Oliver! musicalt Charles Dickens nagysikerű regénye ihlette. Az író a kis Olivér alakjában az emberi jóság örök érvényű elvét kívánta megformálni, amely minden gonosszal szembeszáll, és a végén teljes diadalt arat. Lionel Bart világhírű musicaljét 1960-ban mutatták be a londoni West Enden. A darabot nemsokkal később már a Broadway-n adták elő.

A produkció bemutatását a Music Theatre International engedélyezte. Az engedélyeztetését az Hartai Zenei Ügynökség közvetítette.

### **ELŐADJÁK:**

Farkas Olivér, Holló Zsadányi Norman, Harsányi Attila, Feke Pál, Balog Ákos, Tóth Csanád, Pavletits Béla, Adorjáni Bálint, Kovács Gyopár, Stéphanie Schlessler, Kusnyér Anna, Molnár Janka, Szatmári Attila, Barsi Márton, Soltész Bözse, Hábermann Livia, Fillár István, Rancsó Dezső, Koszovszky Márton, Bede-Fazekas Annamária, Péteri Lilla, Tóth János Gergely, Keresztény Tamás, Réthy Zsazsa, Oláh Dóra, Papp Domonkos, Simon Zoltán András, Bíró Bende, Molnár Barnabás

Közreműködnek: a Pesti Magyar Színház Ensemble együttesének tagjai.

Táncosok: Vincze Kitti, Schaub Ingrid, Lámfalusy Szafira Zoé, Bodó Zsombor, Drahota Albert, Dzsupsin Ádám, Fazekas László

Fagin banda és Dologházi gyerekek: Baksai László Alex, Balázs-Magyar Nimród, Balázs-Magyar Vencel, Devecz Botond, Biró Bende, Endrődi Huba, Bak Júlia Petra, Jeles Dániel Péter, Juhász Nimród Balázs, Klemanovits Artúr, Kovács Nimród, Mező Dávid, Molnár Barnabás, Orbán Hunor, Somorjai Gellért Rafael, Szabó Jónás, Hegyesi Ábel, Vadócz Máté, Bolvári Zsófia, Deim Lorina, Gál Réka, Hodász Dorottya, Lipcei Róza, Molnár Petra, Nagy Mira, Pataki Abigél, Pekár Jázmin

#### **ALKOTÓK**

- Díszlet: Rákay Tamás
- Jelmez: Kovács Yvette Alida
- Koreográfus: Túri Lajos Péter
- Koreográfus asszisztens: Bedő -Török Eszter / Vincze Kitti
- Zenei vezető/Karmester: Drucker Péter
- Karmester: Köteles Géza
- Korrepetitor: Magony Enikő, Felszegi Dalma, Axmann Péter
- Súlygó: Balázs Éva
- Ügyelő: Bencze István, Tóth Flamina
- Rendezőasszisztens: Patonai Norbert
- Rendező: Sente Vajk

#### **AZ ELŐADÁS AJÁNLÓJA:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=Yhzk3hW0IS8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z7MCEjDT0dw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fZm96MptOnE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=sF0RlpQrAMM>

#### **INTERJÚ AZ ELŐADÁS KAPCSÁN:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=-3ZeLnSIWmc&t=27s>
- [https://www.youtube.com/watch?v=nX\\_C62v1zhc](https://www.youtube.com/watch?v=nX_C62v1zhc)

#### **NAGYFILM:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=jJWHPYqiMLc>

#### **CIKKEK:**

- <https://papageno.hu/intermezzo/2022/03/a-twist-oliver-musicalvaltozata-a-magyar-szinhazban/>
- <https://kultura.hu/bemutattak-az-oliver-musicalt-a-magyar-szinhazban/>
- <https://deszkavizio.hu/csaladi-musical-ami-nem-becsuli-ala-a-gyerekkozonseget-kritika-az-oliver-rol/>
- <https://szinhaz.online/akadalymentesitve-is-lathato-az-oliver-musical-a-magyar-szinhazban/>

#### **4. Bosnyák Viktória - Horváth János Antal - AZ ABC KÜLDETÉS**

Rendező: Pál Tibor

Bemutató: 2022. május 5.

Felvonás száma: Egy felvonásban látható

Játszóhely: Sinkovits Imre Színpad

Műfaj: Interaktív digitális színházi előadás

Korhatár: 6 éves kortól ajánlott

##### **AZ ELŐADÁSRÓL:**

Miért pont az A az ABC első betűje és miért a Zs az utolsó? Ki alakította így és miért nem lehet ez másként? Mi lenne, ha mégis máshogy lenne? Mi történne akkor, ha egyszer a betűk összekeverednének és messzire szaladnának? Egy olyan világba, ahol csakis ügyességgel, furfanggal és csapatmunkával lehet visszaállítani a rendet.

Kalandra fel, vár rád az ABC küldetés. Hajózd át a nyílt óceánt a magánhangzók megmentéséért, fedezd fel a titkos szigetet, ahol a mássalhangzók partot értek, vágj keresztül a vad dzsungelen és engeszteld ki a sértődött Y-t, de vigyázz, a szókalózok lesben állnak és zsákmányra vadásznak. A küldetés végére igazi hősi diadalokkal és megannyi új ismerettel gazdagodhatsz.

Az előadás a Móra Kiadó együttműködésével készül.

##### **ELŐADJÁK:**

Soltész Bözse, Horváth Anna, Molnár Janka, Deák Demeter, Kuna Márk, Molnár Petra, Pekár Jázmin, Tóth Géza Gergő

##### **ALKOTÓK**

- Látványtervező: KOLOSTORI GÁBOR

- Jelmez: KOVÁCS YVETTE ALIDA
- Világítás tervező: VAJDA PÉTER
- Videó animáció tervező: PAPP ZOLTÁN GÁBOR
- Programozás, Szenzorok: DROZDA JÓZSEF
- Grafikus: DUDÁS GYŐZŐ
- Zenei szerkesztő: KOLOSTORI GÁBOR
- Ügyelő: GOMBKÖTŐ BOGLÁRKA
- Vizuális rendezőasszisztens: KOLOSTORI RÁHEL
- Rendezőasszisztens: LESTYÁN LUCA
- Videó animáció rendező: KOLOSTORI GÁBOR
- Rendező: PÁL TIBOR

#### AZ ELŐADÁS AJÁNLÓJA:

- [https://www.youtube.com/watch?v=a\\_lCBOxekSs](https://www.youtube.com/watch?v=a_lCBOxekSs)
- <https://www.youtube.com/watch?v=YPER7WgGsgY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-yTKY-00DAU>

#### INTERJÚ AZ ELŐADÁS KAPCSÁN:

- <https://www.youtube.com/watch?v=v3oSip5flTw>

#### CIKKEK:

- <https://deszkavizio.hu/kalandra-fel-az-abc-kuldetes-a-magyar-szinhazban/>
- <https://infoneked.hu/kalandra-fel-var-az-abc-kuldetes/>

### 5. K. Del Aguila-G. Noriega-J. Someillan – Madagaszkár – zenés kalandtúra

A Dreamworks Animation Motion Picture azonos című filmje nyomán!

Magyar változat: Olt Tamás - Váradi R. Szabolcs

Rendező: Gémes Antos

Rendező – Koreográfus: Vincze Balázs

Bemutató: 2022. november 5 – 6.

Felvonás száma: Két felvonásban látható

Játszóhely: Nagyszínpad



Műfaj: családi musical

Korhatár: 6 éves kortól ajánlott

### **AZ ELŐADÁSRÓL:**

Alex, az oroszlán és állatkerti barátai nagy kalamajkába keverednek, amikor Marty, a zebra, a pingvinek segítségével megszökik a New York-i Central Park állatkertjéből. Barátaik az első döbbenet után útra kelnek, hogy megkeressék, ám a betondzsungelben mászkáló víziló, oroszlán és zsiráf nem kevés feltűnést keltenek. A kaland azonban tovább bonyolódik, amikor a kis csapat dobozokba zárva egy hajóra kerül, amelynek úti célja a nagy és vad Afrika. A cselszövő pingvinek azonban megrongálják a hajót, és hőseink Madagaszkár egzotikus szigetének partján találják magukat. A New York-i aszfaltbetyároknak most rá kell jönniük, miképpen maradhatnak életben a vadonban, és fel kell ismerniük az igaz barátság és összetartás valódi erejét. Vajon sikerrel járnak?

A színdarab bemutatását a Music Theatre International ([www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu)) és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség ([www.theatrum-mundi.hu](http://www.theatrum-mundi.hu)) közötti megállapodás teszi lehetővé.

### **ELŐADJÁK:**

Pásztor Ádám, Murvai Márton, Pavletits Béla, Szurcsík Ádám, Soltész Bözse, Bede-Fazekas Annamária, Koszovszky Márton, Kocsis Gábor, Szatmári Attila, Barsi Márton, Fillár István, Tóth Marcell, Komlódy Márk, Tóth Géza Gergő, Réthy Zsazsa, Lőrincz Nikolett, Varga Fekete Kinga, Kusnyér Anna, Tóth János Gergely, Keresztény Tamás, Sáfár Adél, Rimóczi Dóra, Szép Evelin, Szabó Emőke, Simon Zoltán András, Molnár Janka, Szűcs Enikő

### **ALKOTÓK**

- Díszlet-Jelmeztervező: KOVÁCS YVETTE ALIDA
- Zenei vezető: SZEMENYEI JÁNOS
- Társzkoreográfus: LÉNÁRT GÁBOR ÉS KAPITÁNY DOROTTYA
- Jelmeztervező asszisztens: LŐRINSZKY KATALIN
- Világítástervező: MADARÁSZ JÁNOS
- Korrepetitor: MAGONY ENIKŐ
- Súlygó: TÓTH LOVÁSZ MÓNIKA
- Ügyelő: BENCZE ISTVÁN / TÓTH FLAMINA
- Rendezőasszisztens: RUMÁN CINTIA ZSÓFIA

- RENDEZŐ: GÉMES ANTOS
- RENDEZŐ – KOREOGRÁFUS: VINCZE BALÁZS

#### AZ ELŐADÁS AJÁNLÓJA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=yIs9Gexgp0A>
- <https://www.youtube.com/watch?v=J6JTgH10NBE>

#### INTERJÚ AZ ELŐADÁS KAPCSÁN:

- <https://www.youtube.com/watch?v=5Cxm9EDpFPQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fB9PGN6FH0o>

#### CIKKEK:

- <https://szinhaz.online/a-madagaszk-ar-tenyleg-mindenkinek-szol-csaladi-musical-premier-a-magyar-szinhazban/>
- <https://deszkavizio.hu/allati-feldolgozas-kritika-a-madagaszk-ar-cimu-eloadasrol/>
- <http://artnews.hu/2022/11/05/a-kiraly-aki-raj-madagaszk-ar-a-pesti-magyar-szinhazban/>
- <https://www.puliwood.hu/ismertetok/musical-keszult-a-madagaszk-arbol-a-gyerekek-pedig-imadjak-318566.html>
- <https://revizoronline.com/hu/cikk/9948/kevin-del-aguila-george-noriega-joel-someillan-madagaszk-ar-pesti-magyar-szinhaz>

### 6. Karinthy Ferenc – Dunakanyar

Rendező: Zalán János

Bemutató: 2022. december 9.

Felvonás száma: Egy felvonásban látható

Játszóhely: Gobbi

Műfaj: párbaj

Korhatár: 18 éves kortól ajánlott

#### AZ ELŐADÁSRÓL:

Egy dunaparti kávéház. Félig behúzott függöny, amin átsejlik a halvány csillagfény. Édes-bús hangulat. A Pincérmő aligha számít már vendégekre; ideje is volna bezárni. Csakhogy

váratlanul betoppan egy Férfi, és beszélgetni kezd a Pincérnővel. Nem ismerik egymást. Mégis egyre fesztelenebb társalgás indul köztük. Lassan, fokozatosan ismerik meg egymást, a másik tapasztalatait, érzéseit, titkait, az életről és szerelemről vallott nézeteit. A két vadidegen és magányos ember egy idő múlva egymásra hangolódik. Ám, mint tudjuk, egy kapcsolatban igen ritka a teljes harmónia, így hőseink is bele-belecsípnek olykor a másikba, sőt, előfordul, hogy heves vitáig fajul a társalgásuk. Nézőként úgy érezhetjük, mintha mi is ott volnánk velük a kávéházban, s izgatottan figyeljük, hogy alakul majd a viszonyuk. És amikor már azt hihetnénk, hogy biztosan tudjuk e két hétköznapi hős sorsát, az író, Karinthy Ferenc szerez nekünk néhány váratlan meglepetést!

Ez a különleges színházi este nemcsak kivételes szellemi táplálékot kínál, hanem ezúttal a testnek is áldozunk. Ugyanis borkóstolóval és könnyed harapnivalóval jár az előadás! Jó étvágyat kívánunk minden párban élő, vagy épp párt kereső kedves vendégünknek!

**ELŐADJÁK:** Soltész Bözse és Szatmári Attila

**ALKOTÓK:**

- Díszlet-Jelmez: KOVÁCS YVETTE ALIDA
- Látvány: MADARÁSZ „MADÁR” JÁNOS
- Súlygó: JÁRMAI EDIT
- Rendezőasszisztens: JUHÁSZ ANDREA
- Rendező: ZALÁN JÁNOS

**AZ ELŐADÁS AJÁNLÓJA:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=iA1vqR1AInc>

**INTERJÚ AZ ELŐADÁS KAPCSÁN:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=HW35i8-6U04>

**CIKKEK:**

- <https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/11/gasztroszinhazi-elmany-a-magyar-szinhazban>
- <https://szinhaz.online/dunakanyar-gasztroszinhazi-elmany-soltesz-bozsevel-es-szatmari-attilaval-a-magyar-szinhazban/>
- <https://pestimusor.hu/index.php?sect=szinhaz&alsect=cikk&id=13292>

### **TOVÁBBI PROGRAMOK:**

A 185 éves jubileumi évadunk, mely a Kalandok évada címet kapta, augusztusban egy nagyon aktív programsorozattal indítottuk el. Színházunk a Madagaszkár című új előadása kapcsán együttműködést kötött a Fővárosi Állat – és Növénykerttel, melynek keretein belül az új előadásunk első nyilvános bemutatkozása az Állatkertek Éjszakáján volt, ahol a színházunk művészei hatalmas hangulatot csináltak, a gyermekek és szüleik nagy örömeire!

Az Állatkertek éjszakájáról videó is készült:

<https://www.youtube.com/watch?v=a4vO04wgIw4>

A fesztiválszezonban teátrumunk a TE! Fesztren és a Pozsonyi Pikniken is aktívan szerepelt, több műsorral, programokkal, mese – és kézműves sarokkal, színésztalálkozóval színesítettük a fesztiválok programjait. Az aktivitásoknak köszönhetően az őszi előadásaink jegyeinek legnagyobb részét már szeptember elejére eladtuk, így már a novemberi jegyértékesítést indítottuk el.

Az őszi időszakban a színházi élet újraindításán és frissítésén dolgoztunk. A sok szerepátvétel és az új kommunikációs irány miatt – ami sokkal inkább az élményközpontú kommunikációra épít – minden előadáshoz új trailerek, ajánlók, interjú-videók készültek. Több előadáshoz készült backstage és werk videó is. Az előadásokhoz kapcsolódó fényképes dokumentációk készültek, valamint újból befotózásra kerültek az előadások, karakterfotózás és werk fotózásokkal kiegészítve. Továbbá nagy hangsúlyt fektettünk a közösségi média felületek aktivitásának növelésére és stabilizálására is.

### **Mérföldkövek:**

2022-ben négy előadásunk is elérte a jubileumi 100-at, ami hatalmas büszkeséggel töltötte el a színház társulatát és vezetőségét! Ezekon alkalmak remek lehetőséget kínálnak arra, hogy a nézőkkel megünnepelhessük a produkciók alkotóit és megköszönhessük a közönség szeretetét és támogatását. Minden egyes jubiláló előadás kapcsán meglepetésekkel, játékokkal, közönségtalálkozókkal készültünk, hogy még emlékezetesebbé tehesük a pillanatot.

Külön büszkeség volt számunkra, hogy 2022. október 27-én megünnepelhattuk Az ABC küldetés 100. előadását, melyet 2022. május 5-én mutattunk be. Ez előadásra regisztrációs listát alakítottunk ki a nagyszámú érdeklődés miatt. A sikerességét mi sem bizonyítja jobban, minthogy a premier óta egyetlen műsorra tűzött időpont sem maradt el néző hiány miatt és az ország minden pontjáról érkeznek osztályok az előadásra.

**100. előadások:**

- 2022. február 7. - TOM SAWYER KALANDJAI, ahogy Becky Thatcher elmeséli
- 2022. április 26. - Harisnyás Pippi
- 2022. október 27. - Az ABC küldetés
- 2022. december 4. - Tündér Lala

**További megmozdulások:**

A Magyar Színház vezetősége és társulata kiemelten érzékenyen kezeli a hátrányos helyzetű gyermekek, családik megsegítését. Éves szinten több gyermekotthonos gyermeket látunk vendégül előadásainkon. Ők, az előadás megtekintése mellett színházbejáráson és színésztalálkozón is részt vehetnek. Folyamatosan keressük azon együttműködéseket, ahol a kultúra értékeivel segíthetjük a gyermekek és a családik szórakozását és fejlődését. 2022-ben például kiemelt partnerei voltunk a Mikulásgyárnak, mely egy igen eredményes partnerséget eredményezett. Színházunk művészei juttatták el az adományokat a gyűjtőpontokra, ahol a gyerekekkel is találkozhattak.

Színészeink és közönségünk közötti aktív kommunikációt elősegítve közös kvízeket szerveztünk, melynek egyik legnagyobb sikere, a Magyar Kultúra Napja alkalmából megszervezett játéknak lett. Online és offline módon több ezren játszottak velünk. A játék akadálymentesítve volt, így valóban mindenki részt vehetett a kalandban!

Az esemény kapcsán egy videó is készült:

<https://www.youtube.com/watch?v=5rozQbxLvEo&t=8s>

Előnarráció: <https://www.youtube.com/watch?v=OfQMKNFNqkU&t=1s>

A Színház világnapja alkalmából is szerveztünk egy kisebb megmozdulást, melynek lényege, hogy a színészek és a közönség megosztja egymással, hogy számára mit is jelent a színház, milyen emlékeket őriz magában.

Az esemény kapcsán egy videó is készült: <https://www.youtube.com/watch?v=1OCG6a2hImc>

A színház brandjének erősítése és pozícionálása kiemelt szerepet kapott 2022-ben. Ennek egyik állomásaként elkészült a színház brandvideója, melyet számos helyen: TV-ben, online platformon kommunikáltunk.

A videó itt érhető el: <https://www.youtube.com/watch?v=HnqsWw-2xNI>

### **Lázár Ervin Program**

A **2019. november 15-én hivatalosan is elindult** az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága által felügyelt **Lázár Ervin Program**. Ennek jegyében a Kormány minden 1-8. évfolyamon tanuló általános iskolás diák részére tanévenként egyszeri alkalommal ingyenesen biztosítja a színházi, tánc- és cirkuszi előadások, komolyzenei hangversenyek, illetve az őshonos állatok bemutatóhelyei látogatásának élményét. A nemzeti identitás erősítését célzó program célja, az ezeréves magyar kultúra megőrzése, valamint a jelen állampolgárainak és a jövő nemzedékeinek művelődése, önkifejezésének és nemzeti identitásának erősítése.

A Programba a Pesti Magyar Színház is regisztrálta magát, és 3. – 5. és 8. évfolyamos diákok számára biztosítja az életkoruknak megfelelő színházi élmény lehetőségét.

A Pesti Magyar Színházban 2021/2022-es tanévben is nagysikerrel folytatódott a Program. A programot a színházzal együttműködve 60 különböző tankerület szervezte és koordinálta. A 2021/2022-es tanévben az állami és egyházi fenntartású intézmények 66.325 tanulója és 6.567 kísérő pedagógusa vett részt a színház előadásain. Ez óriási feladat, hiszen 3. és 5. évfolyamon Budapest és vonzáskörzetéből, 8. évfolyamon, országos szinten fogadtuk a diákokat. A nagyszabású program, valamint az előadások sikeres lebonyolítása hatalmas és sokrétű munkát kíván, nemcsak a nagy létszámú művészeti és műszaki apparátus mozgatása miatt, hanem a csoportok adminisztrációjával, egyeztetésével, fogadásával járó feladatok miatt is.

A Programban 2022. január és május közötti időszakban színházunk 104 előadást ajánlott fel a meghatározott korosztály számára, ezen időszak alatt a 60 tankerületből 43.634 fő vett részt előadásainkon.

A különböző évfolyamok számára az alábbi előadásokat biztosítottuk:

**3. évfolyam**

- Harisnyás Pippi
- Tom Sawyer Kalandjai
- Tündér Lala

**5. évfolyam**

- Időfutár
- Tündér Lala

**8. évfolyam**

- Kötelezők szabadon
- Legyetek jók, ha tudtok
- Rómeó és Júlia

Nagyon jó visszajelzéseket kapunk, nagyon fontos és hasznos lehetőség ez a gyerekeknek, pedagógusoknak és szülőknek is. Sajnos rengeteg olyan gyerek van, akik eddig nem tapasztalhatták meg, mi is az a színház. Ez egyrészt megrendítő számunkra, másrészt pedig nagyon örülünk, hogy most eljöhettek, és láthatják ezt a világot.

Az alábbi visszajelzéseket kaptuk, a Lázár Ervin Program keretében megtekintett előadások kapcsán:

*"A héten láttuk az IDŐFUTÁR című darabot. Egy délutáni előadáson, dugig a nézőtér fiatalokkal. Olyan fiatalokkal, akik sajnos nem tanultak illemt, zörögtek a csipszes zacskókkal, iszogatták a kóláikat és viccesnek tűnő félhangos beszólásokkal próbálták leplezni azt, ha megérintené őket valami. Lehet, hogy nem nevetlenek voltak, de hogy megpróbálták a hagyományos ízlésnek nemet mondva kitűnni, az bizonyos. Az első felvonás szinte végig így telt el, de közben ... VARÁZSLAT TÖRTÉNT. Van egy jó darab, ami a fiataloknak szól, őket szólítja meg. Őket is. Meg aki lélekben fiatal maradt... Van egy jó rendezés, díszletek, minden, ami kell, és vannak a csodálatos színészeink, akik csodát tettek: elvarázsolták ezeket a suhancokat a nézőtérre és belenyomták őket a székekbe. Varázslat volt, ahogy a második felvonást már csöndben (illetve normális reakciókkal) de odafigyelve és magukat átadva nézték. Odajöttek azzal, hogy nem adják át magukat és a csodálatos színészeink elvarázsolták*

*őket és elfelejtették velük, hogy a szokványos beszólásaikkal egymást szórakoztassák. Köszönöm a darabot, és köszönöm, hogy láthattam, milyen átható hatása van a művészetnek még ilyen nehéz "nézőanyag"-ra is. Hadd említsem meg külön Döbrösi Laura művésznőt, aki oly hitelesen viszi végig a darabban a helyzetfordulatokat! Köszönjük az előadást! Ismét egy jó élmény, mint ahogyan Önöknél már annyiszor!"*

*„Kedves Pesti Magyar Színház!*

*December 24-én a Lázár Ervin Programnak köszönhetően osztályommal megtekinthettük a KÖTELEZŐK SZABADON c. előadást. Köszönjük a lehetőséget, a kedves fogadtatást, köszönet a Művész uraknak, a tanulók minden percét nagyon élvezték, teljes mértékben lekötötte őket az előadás. Egy izgalmas, különleges élmény volt mindnyájunknak.”*

*„A gyerekek nagy várakozással, izgalommal készültek az utazásra, mivel néhányan még sohasem jártak Budapesten. A jelmezek, a színészek játéka lenyűgözte a gyerekeket. Csodálatos volt a fiatal színészek előadása. A darab nyelvezetét (RÓMEÓ ÉS JÚLIA) kissé nehezen értették meg, de végül sok beszélgetéssel minden a helyére került. Nyugodt szívvel mondhatom, hogy tanulóink életre szóló élményekkel gazdagodtak.”*

Izgalmas látni, hogy az idejük nagy részét online térben töltő fiatalokra milyen erősen hat a színház. Bizunk abban, hogy a Lázár Ervin Program egyik legfontosabb hozadéka az lesz, hogy a diákok megérik a közös élmény izalmát, a színészi személyesség varázsát és a színházba járás természetes igényükké válik egy életre.

A bemutatók és a megváltozott világrend hatása mellett továbbra is szoros költséggazdálkodás mellett mutattuk be új darabjainkat, teremtettünk új produkciókat és tartottuk a kapcsolatot a rendszeresen színházba járó közönségünkkel, nem hagyva őket kultúra nélkül ezekben a nehéz időkben sem.



## Általános indoklás

1/a. Az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési, takarékosági intézkedések okairól, a kötelezettségvállalások megtételére és költségvetési maradványok felhasználására vonatkozó szabályok változásának hatásairól, elrendelt szerződéskötési és kötelezettségvállalási korlátozásokról (Áht., Ávr. és Áhsz. jogszabályváltozásai, az 1982/2013. (XII. 29.) Korm. határozat, a 182/2022. (V. 24.) Korm. rendelet, 93/2018. (V. 4.) Korm. rendelet, 2018. évi CXXV. törvény, 88/2019. (IV. 23.) Korm. rendelet, továbbá a Kvtv. 9. § (8) bekezdése szerint az öregségi teljes nyugdíjhoz szükséges szolgálati időt megszerzett jogviszonyban állók jogviszonyának megszüntetéséből eredő kiadási megtakarítás befizetési kötelezettségének hatása stb.), és azok gazdálkodásra gyakorolt hatásáról, az elért eredmények bemutatásával;

Színházunk az év folyamán a megszokott szerkezeti, szervezeti struktúrában működött, e tekintetben változás nem történt. Az éves működésünk közben azonban az alábbi változásoknak kellett megfelelnünk, illetve az alábbi változásokhoz kellett alkalmazkodnunk:

1. Az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó humánjárvány megelőzése, illetve következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében elrendelt veszélyhelyzet során teendő intézkedésekről szóló 46/2020. (III. 16.) Korm. rendeletnek és a vészhelyzetet meghosszabbító 2022. évet érintő rendeleteknek való megfelelés.
2. Az 1-es ponttal összefüggően pandémiás csoport munkájának folytatása, munkájának integritás alapú megfelelése, az életvédelem jegyében Covid-19 tesztek elvégzése, elvégzésének időzítése.
3. A Szervezeti- és Működési Szabályzat ismételt átdolgozása a fenntartó EMMI névváltozása okán (Kulturális és Innovációs Minisztérium, továbbiakban: KIM) továbbá a rezsivédelmi munkacsoport létrejötte okán. Az intézmény új SzMSz-e 2023. március 30-án lépett életbe.
4. A színházi működésre vonatkozó teljeskörű kockázatok felmérése, beazonosítása ismételten megtörtént a 2022. év során is.

6. Az intézmény a pandémia alatti jelentős bevételkieséssel és elvonással járó működésének biztonságos megteremtése érdekében meghozott gazdaságvédelmi intézkedések.

7. Az év eleji orosz – ukrajnai konfliktus gazdasági hatásai során rendkívüli mértékben megemelkedtek az intézményi rezszi költségek. A villany és a gáz ára közel a tízszeresére emelkedett. Ez rendkívüli módon nehezítette az intézményi gazdálkodást. A konfliktus hatására továbbá jelentős mértékű forrás megvonás is történt a fenntartó részéről és jelentős információs hiányosságok voltak tapasztalhatók a nagyfokú bizonytalanság okán.

8. Az elrendelt szerződéskötési és kötelezettségvállalási korlátozásokról: a kormány által hozott nem nyilvános, úgynevezett 2000-es kormány határozatoknak való megfelelés is nehezítette az intézmény életét. A kormány határozatoknak ugyanakkor az intézmény teljes mértékben eleget tett.

**1/b. A teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállalók részére megállapított alaphér kötelező legkisebb összegének (minimálbér), valamint a legalább középfokú iskolai végzettséget igénylő munkakörben foglalkoztatott munkavállalók garantált bérminimumának 703/2021. (XII. 15.) Korm. rendelet szerinti, 2022. évi emeléséből adódó többletek alakulásáról, annak az intézmény gazdálkodására gyakorolt hatásáról;**

Együttes hatásuk visszafizetési kötelezettséget keletkeztetett:

személyi juttatások:	-1.037.520 Ft
munkaadókat terhelő járulék :	-134.882 Ft
működési támogatás:	-1.172.402 Ft

**1/c. Az Ávr. 172/A. § (2), (2a) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2020. december, 2021. szeptember, október és november hónapokban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről;**

A bírságok éves összege:

2018:	380.167 forint
2019:	5.973 forint
2020:	250.620 forint
2021:	10.415 forint
2022:	79.950 forint

2020.12. (30.381 Ft),  
2021.09. (4.311 Ft)  
2021. 10. (13.965 Ft)  
2021. 11. hónap (31.293 Ft)

**1/d. Vállalkozási tevékenység végzéséről (vállalkozási tevékenység bemutatása a vállalkozás jellege, mértéke; változása, eredményessége; a költségvetési befizetési kötelezettség; a vállalkozási maradvány felhasználási céljai – ideértve, hogy abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására – szerint);**

„NÉ” Színházunk nem végez vállalkozási tevékenységet.

**1/e. Vegyes rendeltetésű eszközök esetében az értékcsökkenés alaptevékenység és vállalkozási tevékenység közötti megosztási módjának változtatásáról, az alkalmazott új módszerről és rövid ismertetés annak hatásáról**

„NÉ” Az intézménynek nincsenek vegyes rendeltetésű eszközei, tekintettel arra, hogy nem folytat vállalkozási tevékenységet.

**1/f. Értékelés a kiszervezett tevékenységek, szervezetek (gazdasági társaságok, alapítványok, közalapítványok, költségvetési szervek) helyzetéről;**

- Kiszervezett szervezettel intézményünk nem rendelkezett.
- A kiszervezett tevékenységek többek között az alábbiak voltak:
  - o hangosítási szolgáltatás,
  - o videótechnikai szolgáltatás,
  - o őrzés-, védelem, járőrtevékenység
  - o nézőtéri takarítás,
  - o nézőtéri felügyelet,
  - o jegyértékesítésnél a saját állomány mellett közvetítők alkalmazása,
  - o telephelyek és székhely folyamatos karbantartása,

A kiszervezett tevékenységek esetében jelentős költségmegtakarítás keletkezett.

**1/g. Rövid szöveges ismertetés az intézmény gazdasági társaságokban való részesedésének, a társaságok által nyújtott, illetve az intézmény által igénybevetett szolgáltatások mennyiségéről és összetételéről, az intézmény tőkerészesedésével létrehozott gazdasági társaságok működéséről, eredményességéről,**

„NÉ” Intézményünk nem rendelkezik részesedéssel más társaságokban.

**1/h. A dolgozók lakásépítési és vásárlási támogatására fordított kiadásokról, a kölcsönben részesítettek számáról (szövegesen, valamint az 1. számú melléklet kitöltésével is);**

„NÉ” Alkalmazott részére lakásépítésre kölcsön folyósítása nem történt.

**1/i. A Kincstári kör fizetési számláin kívül lebonyolított pénzforgalom alakulásáról**

„NÉ” Az intézmény csak és kizárólag KESZ számlával rendelkezett.

**1/j. Rövid, lényegre törő ismertetés az előirányzat gazdálkodási és a pénzforgalmi szolgáltatáshoz kapcsolódó rendszerekről (KKVTR/IFMIT, SZR), a kincstári információ-szolgáltatás (pl.: KIRA, KGR-K11 rendszer) tapasztalatairól;**

A kincstári előirányzat-rovatrendezés új 2022-ben bevezetett gazdálkodási rendszere jó. A KGR rendszer akadozik, néha nem lehet benne dolgozni. A KIRA még mindig nem működik teljes mértékben megfelelően. 2022.01.01-jével bevezetett KKVTR rendszer év eleji működési problémái informatikai fejlesztések során többnyire megszűntek. Rovatrendezés és előirányzat-módosítások azonnali Kincstári feldolgozása segíti a gyors és naprakész könyvelést. Az SZR rendszer jól működött, akadozás csak a személyi igazolvánnyal való belépéskor tapasztalható, tanúsítványhibák, stb. okán.

A Kincstári főkönyvi kivonaton hiányzik az ERA kód összesítő, továbbá a szabad keretek kimutatása, ezek rendkívül hasznosak voltak és nagyban meggyorsították a munkát.

A PJ02 is rendkívül hasznos volt és most semmi sem pótolja, javasoljuk a visszavezetését.

**1/k. az esetleges évközi intézmény-, illetve gazdasági vezetőváltásról és annak okáról, és hatásairól (szövegesen, valamint a 2. számú melléklet kitöltésével is);**

„NÉ” Nem volt az év során intézmény-, illetve gazdasági vezetőváltás.

**1/l A létszámadatok alakulásáról, abban bekövetkezett változások okairól, szervezetre gyakorolt hatásairól a nyitó adatokhoz képest a záró állomány tükrében, a létszám szervezeti egységenkénti megbontásáról;**

A 2022. év során a fluktuáció jelentősnek volt mondható, melynek legfőbb oka a rezsivédelem okán munkakörök átcsoportosítása, racionalizálása továbbá a műsorpolitikához való rugalmasság megteremtése okán, melynek során saját ensemble (csoportos közreműködői) rendszer kialakítása történt meg a külsős közreműködők megbízása helyett.

Ennek megfelelően a létszám adatok a következőképpen alakultak:

Létszámadatok 2022. év	Fő
2022.01.01-jén, létszám	162
2022. évben belépő dolgozó	37
2022. évben kilépő dolgozó	36
2022.12.31-én dolgozott az intézményben, mint foglalkoztatott.	163

**1/m Az intézményekben foglalkoztatottak illetményfejlesztéséhez kapcsolódó döntésekről, azok gazdálkodásra gyakorolt hatásairól 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet, 257/2000. (XII. 26.) Korm rendelet, 682/2021. (XII. 6.) Korm rendelet, stb.);**

A kulturális ágazatot érintő bérfelzárkózásról szóló 682/2021. (XII. 6.) Korm. rendelet, a gyakorlatban csak 20%-os béremelésként hivatkozott többlet forrást intézményünk a 2022. év során kapta meg és a rendeletnek megfelelően 2022. február végén (2022. január 1-ig visszamenően) beépítette azt egységesen minden egyes munkavállaló bérébe, az ehhez szükséges munkaszerződés módosításoknak határidőben eleget tettünk.

A Korm. rendelet alapján – 2022. évben egyszeri - 2023. január 1-jétől azonban már beépülő jelleggel 20%-os bérfejlesztés történt, melyre a PM/2867-2/2022. sz. intézkedéssel biztosított 284.207.627 Ft (járulékokkal együtt) többlettámogatás biztosította a fedezetet. A béremelés minden egyes munkavállalót – több, mint 160 főt - érintett, melynek segítségével egy teljesítmény orientált, utólagos javadalmazási rendszert lett kidolgozva.

**1/n A tömeges bevándorlás okozta válsághelyzettel kapcsolatos intézkedések megtételéről, azok szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásairól (41/2016. (III. 9.) Korm. rendelet, stb.), valamint az energia kompenzáció hatásáról (1285/2022. (VI. 7.) Korm. határozat.**

A 2022. év során az áram és a gáz díjra – központosított közbeszerzés keretein belül – mintegy tízszeres, fix áron tudtunk szerződni, mely a 2022. évtől kezdve jelentős, kigazdálkodhatatlan többletterhet jelentett és jelent a mai napig intézményünk részére. A teljes korszerűsítés hiánya és az 1985-ben részlegesen felújított – azóta mondanunk sem kell, hogy teljesen elavult és korszerűtlen fűtési rendszer, a nyílászárók teljesen leromlott állapota, stb... - hihetetlen mértékű többlet költséget és ezáltal többlet terhet okozott, melytől intézményünk a mai napig nagyon „szenved” – kiszámíthatatlanná téve így az éves költségvetési gazdálkodást. Ezért nagymértékben függ intézményünk gazdasági stabilitása a rezszi okozta tízszeres többletköltségek esetleges kormányzati teher átvállalásától, vagy az intézmény kritikusként mondható infrastrukturális felújításától.

## **2. Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása**

**2/a. azon rendkívüli események, illetve körülmények bemutatása, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak és a költségvetés összeállításánál még nem voltak ismertek, illetve pénzügyileg még nem kerültek rendezésre;**

*A pandémiás- és háború okozta helyzet gazdálkodásra gyakorolt hatására térnénk ki részletesen.*

Országosan elmondható, hogy a pandémia okán a nézők zárt térbe való visszatérése egy nagyon hosszú folyamat volt, mely elkezdődött 2021. év folyamán, de valójában 2022. ősztől sikerült közel visszatérni a régi látogatottsági nézőszámokhoz és a bevételi adatokhoz. A bevételünk jelentős kieséssel számolt (játsszói hónaponként bruttó 40 MFt-tal), ez a teljes évre vetítve  $9 * 33 \text{ MFt} = 300 \text{ MFt}$  kb., mely egyenleget a Lázár Ervin Program folytatása javított kissé csalóka képet festve így a tárgyévi bevételi adatok elemzése során tekintettel

arra, hogy a Lázár Ervin Programból keletkezett 2021. év végi bevétel a 2022. május végéig tartó program finanszírozásának ellenértéke. Összességében elmondható, hogy a Lázár Ervin Program által okozott bevételi korrekció nélkül **2021. december 31-ig a bevétel kiesésünk elérte a 300 MFt-ot.**

Tovább nehezítette az intézményünk helyzetét a gazdaság újraindítása program finanszírozása érdekében történt 69.316.724 Ft előirányzat elvonás/zárolás, mely érintette a Személyi jellegű kifizetéseket és a hozzá kapcsolódó munkáltatói (SZOCHO) terheket, valamint a beruházási kiadásokat.

Általánosságban elmondható, hogy a fenti bevételkiesés okán ismételten drasztikus megszorításokra volt szükség.

## **2/b. Az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása**

Az év során az alábbi területen jelentkezett többletfeladat:

- A közsférában kötelezően elrendelt védőoltások nyilvántartása,
- országosan kihirdetett vészhelyzet,
- energiaválság miatti többletfeladatok és többletköltségek okozta megtakarítási kényszer,
- A gázkrízis miatt korlátozza az állami intézmények energiafogyasztását a kormány, a hőmérsékletek központi szabályozásán keresztül.
- A Magyar Közlönyben megjelent 353/2022. (IX. 19.) Korm. rendelet az egyes intézmények veszélyhelyzeti működéséről címmel megjelent kormány döntés értelmében az állami intézményekben a fűtés központi szabályozása és a léghőmérséklet kötelező legnagyobb értékének - 18 celsius foknak – meghatározása.
- A cél, hogy a kormány elérje a 25%-os gázfogyasztás csökkentést a közintézményekben. A közlönyben megjelent rendelet kimondja, hogy a veszélyhelyzetre tekintettel egyes intézmények által a földgázkereskedővel megkötendő, vagy megkötött hatályos földgáz-kereskedelmi szerződésben foglaltaktól eltérően a minimális földgáz-mennyiség a szerződött földgáz-mennyiség 75%-a, kivéve, ha a földgáz-kereskedelmi szerződés ennél kisebb

minimális földgáz-mennyiséget állapít meg. Intézményünk ezen előírásnak is, habár erőn felül is, de eleget tesz, azonban megjegyeznénk, hogy az öltözőkben és a szellemi munkát végzők körében ezen hőmérséklet egyáltalán nem ideális. Nem ideális továbbá egy gyermek színház esetében sem, ahogy kis iskolások fagyoskodva kénytelenek ülni a nézőtéren.

**2/c. Az év során átadott és átvett feladatok és az ezekhez kapcsolódó létszám és előirányzat mozgások bemutatása (különös tekintettel a 182/2022. (V. 24.) Korm. rendelet szerinti feladatok - 93/2018. (V. 4.) Korm. rendeletben meghatározott eljárásrend alapján végrehajtott – átadás-átvételének hatására);**

„NÉ” Az év során átadott és átvett feladatok nem voltak.

**2/d. Az intézmények működésének helyzete, a működési tevékenység értékelése, a megvalósuló fejlesztések, ágazati és célfeladatok hatása, elmaradt feladatok, illetve azok okainak bemutatása**

A teljes 2022. évre tervezett működésünk fenti okok miatt nyilvánvalóan nem teljesülhetett. Azonban a teljes 2022. évi működésünket az I. részben részletezettek szerint mutatjuk be. Kijelenthető immár az elmúlt évek sorozatosnak mondható válsághelyzetei okán, hogy intézményünk vezetése és munkavállalói rendkívüli rugalmasságról és rendkívüli lojalitásról tesznek évről – évre tanúbizonyságot.



**II. Részletes indoklás (az előirányzatok alakulása)**

**II.1.) A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:**

Az intézmény 2022. évi főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása (Ft)

	2021. évi teljesítés	2022. évi eredeti előirányzat	2022. évi módosított előirányzat	2022. évi teljesítés
<b>Kiadások összesen:</b>	<b>1.813.511.082</b>	<b>1.776.879.000</b>	<b>2.376.282.094</b>	<b>2.322.490.005</b>
<b>Működési kiadások összesen:</b>	<b>1.610.041.977</b>	<b>1.581.379.000</b>	<b>2.113.008.441</b>	<b>2.084.061.097</b>
- személyi juttatások	822.847.029	995.408.000	1.085.506.896	1.085.506.896
- munkaadókat terhelő járulékok és SZOCHO	118.304.228	156.931.000	150.611.309	150.611.309
- dologi kiadások	660.018.197	429.040.000	876.890.236	847.942.892
- egyéb működési célú	8.872.523			
<b>Felhalmozási kiadások összesen:</b>	<b>203.469.105</b>	<b>195.500.000</b>	<b>220.118.419</b>	<b>195.273.674</b>
- intézményi beruházási kiadások	157.503.557	195.500.000	218.210.879	193.366.134
- felújítás	45.965.548	0	1.907.540	1.907.540
Finanszírozási kiadások		0	43.155.234	43.155.234

A fenti táblázatból látható, hogy előző évhez képest kiadásaink jelentősen változtak.

Alapfeladatunk ellátásához a legnagyobb költséget a szakmai szolgáltatások igénybevétele (246.104.399 Ft) mellett az egyéb szolgáltatások (üzemeltetés) 249.826.166 Ft jelentette, továbbá a kulturális ágazatot érintő bérfejlesztés az oka a személyi jellegű kifizetések teljesítésének növekedésének.

## II.2) Az előirányzatok alakulása- az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése:

### a) kiadási-bevételi előirányzatok hatáskörönkénti módosításának alakulása, annak szöveges indoklása

#### Kormány hatáskörben

A rezsicsökkentés megvédése és a honvédelmi célok teljesítése okán a PM 1325/2022 (VII.11) számú kormányhatározat alapján a Kormány az intézmény 2022.évi költségvetésének támogatási és kiadási előirányzatát **csökkentette (Zárolás):**

személyi juttatások:	- 30.914.999 Ft
munkaadókat terhelő járulékok:	-16.780.914 Ft
beruházási költségek:	-21.620.811 Ft
<b>működési támogatás:</b>	<b>-69.316.724 Ft</b>

A minimálbér és a garantált bérminimum egyszeri jelleggel biztosított többletforrás az PM2121/2022. számú intézkedése alapján az intézmény 2022.évi költségvetésének támogatási és kiadási előirányzatát **növelte:**

személyi juttatások:	+1.037.520 Ft
munkaadókat terhelő járulékok:	+134.882 Ft
<b>működési támogatás:</b>	<b>+1.172.402 Ft</b>

A minimálbér és a garantált bérminimum egyszeri jelleggel biztosított többletforrás az PM2121/2022. számú intézkedése alapján az intézmény 2022. évi költségvetésének támogatási és kiadási előirányzatát **csökkentette** visszafizetési kötelezettséget állapított meg:

személyi juttatások:	-1.037.520 Ft
munkaadókat terhelő járulék :	-134.882 Ft
<b>működési támogatás:</b>	<b>-1.172.402 Ft</b>

A kulturális ágazatot érintő bérfeljesztésről szóló 682/2021 (XII.6.) kormányrendeletben foglaltak alapján támogatási és kiadási előirányzatának növelése érdekében egyszeri jelleggel biztosított **többletforrást** állapít meg (PM/2867-2/2022 bérfeljesztés):

személyi juttatások:	+ 251.551.174 Ft
munkaadókat terhelő járulék:	+ 32.701.652 Ft
<b>működési támogatás:</b>	<b>+ 284.252.826 Ft</b>

A kulturális ágazatot érintő bérfeljesztésről szóló 682/2021 (XII.6.) kormányrendeletben foglaltak alapján támogatási és kiadási előirányzatának növelése érdekében egyszeri jelleggel biztosított többletforrást állapít meg, melynek vonatkozásában a Színháznak elszámolást követő **visszafizetési kötelezettsége** keletkezett (PM/2867-5/2022 bérfeljesztés):

személyi juttatások:	-40.000 Ft
munkaadókat terhelő járulék:	- 5.200 Ft
<b>működési támogatás:</b>	<b>- 45.200 Ft</b>

A Színház többlet-energiaköltségeinek fedezetére vonatkozóan 1285/2022 (VI.7.) kormányrendeletben foglaltak alapján 2022. évi költségvetésének bevételi és kiadási előirányzatának növelése érdekében egyszeri jelleggel biztosított **többletforrást** állapít meg:

közüzemi díjak:	+ 71.151.335 Ft
<b>működési támogatás:</b>	<b>+ 71.151.335 Ft</b>

**Iránvító szervei hatáskörben**

- Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. tv. 30. §-ának (4) bekezdése, illetve ennek végrehajtási rendelete, az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 35. §-a előírja, hogy a költségvetési szerv a tervezett meghaladó többletbevételét az iránvító szervei engedélyét, valamint az államháztartásért felelős miniszter engedélyét megkapták.

**A 2022. évben kérelmezett várható többletbevétel összege ERA kódonként, 1.számú (2022. november 10., PMSZ1931/2022) kérelem alapján**

<b>Bevétel:</b>	<b>123.000.000 Forint</b>
B402 Szolgáltatások ellenértéke:	96.850.393 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó:	26.149.607 Forint
<b>Kiadás:</b>	<b>123.000.000 forint</b>
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	96.850.393 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	26.149.607 Forint

**A 2022. évben kérelmezett várható többletbevétel összege ERA kódonként, 2.számú (2022. december 8., PMSZ2099/2022) kérelem alapján**

**A várható többletbevétel összege:**

<b>Bevétel:</b>	<b>50.000.000 Forint</b>
B402 Szolgáltatások ellenértéke:	39.370.078 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó:	10.629.922 Forint
<b>Kiadás:</b>	<b>50.000.000 forint</b>
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	39.370.078 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	10.629.922 Forint

- Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. tv. 30. §-ának (4) bekezdése, illetve ennek végrehajtási rendelete, az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 30.§-a /3/ bekezdése vonatkozik a működési bevétel csökkentésére.

**A 2022. év során realizálódott működési bevétel csökkentésének összege:**

<b>Bevétel:</b>	<b>- 67.076.857 forint</b>
B402 Szolgáltatások ellenértéke	- 38.246.195 forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó:	-28.830.662 forint

<b>Kiadás:</b>	<b>- 67.076.857 forint</b>
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás:	- 38.246.195 forint
K351 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás ÁFA:	-28.830.662 forint

- Előadóművészeti szervezet egyedi többlettámogatása (veszélyhelyzet elhárítása) kapcsán kötött Emberi Erőforrások Minisztériuma / Emberi Erőforrás Támogatáskezelő / támogatói okirat alapján (pályázati azonosító: EMT-E-22-0017) a Színház 90.000.000 Ft többlettámogatásban részesült pályázati úton. A közvetlen életveszély elhárítása és az alapvető üzembiztonság fenntartása, valamint az állami vagyon rendeltetésszerű kezelése és megóvása érdekében az alábbi tevékenységek haladéktalan elvégzése vált szükségessé:

**A várható többletbevétel összege:**

<b>Támogatás:</b>	<b>90.000.000 Forint</b>
B816 Szolgáltatások ellenértéke:	90.000.000 Forint

<b>Kiadás:</b>	<b>90.000.000 forint</b>
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	29.900.000 Forint
K64 Egyéb gépek, berendezések:	60.100.000 Forint

A támogatás felhasználhatósága a kiemelt előirányzat szerinti bontásban az EMET/653-509/2022 iktatószámú Támogatói okirat 1. sz. módosítása szerint:

<b>Kiadás:</b>	<b>90.000.000 forint</b>
K3Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	11.100.000 Forint
K6 Egyéb gépek, berendezések:	78.900.000 Forint

- az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2020. december, 2021. szeptember és október hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről; (befizetési kötelezettség elvonása)

<b>Bevétel:</b>	<b>- 48.657 forint</b>
B816 Központi, irányítaszervi támogatás	- 48.657 forint
<b>Kiadás:</b>	<b>48.657 forint</b>
K355 Egyéb különféle dologi kiadások	48.657 forint

- az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2021. november hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről; (befizetési kötelezettség elvonása)

<b>Bevétel:</b>	<b>- 31.293 forint</b>
B816 Központi, irányítaszervi támogatás	- 31.293 forint
<b>Kiadás:</b>	<b>31.293 forint</b>
K355 Egyéb különféle dologi kiadások	31.293 forint

- Nemzeti Kulturális Alap terhére biztosított, vissza nem térítendő támogatás sikeres pályázatai:

**Leporelló előadássorozat (Hangora, Herfli, Lippogóra) létrehozása:** pályázati azonosító: EPER- 2022-326127, KIM-KIEMELT-22-SZIN1-0041

<b>Bevétel:</b>	<b>940.000 forint</b>
B816 Központi, irányítaszervi támogatás	940.000 forint
<b>Kiadás:</b>	<b>940.000 forint</b>
K355 Egyéb különféle dologi kiadások	940.000 forint

**Intézményi hatáskörben:**

Intézményünk a 2022. évi dologi kiadásait a tervezettől eltérően és csak részben tudta teljesíteni az eredeti előirányzatból, emiatt a ki nem használt személyi juttatások és munkaadókat terhelő járulékok előirányzatokról, valamint kis részben a beruházás előirányzatról hajtottunk végre átcsoportosításokat az év folyamán a kiszervezett tevékenységek fedezetének biztosítása érdekében.

**Kiadási oldalon összesítve:**

személyi juttatások:	-130.497.279 Ft
munkaadókat terhelő járulékok:	-22.235.229 Ft
dologi kiadások:	+168.500.818 Ft
beruházás	-15.768.310 Ft

Felújítási költségek fedezetét a beruházások előirányzat átcsoportosításával biztosítottuk.

beruházás	-1.907.540 Ft
felújítás	+1.907.540 Ft

**Bevételi oldalon összesítve:**

**A felajánlott SZJA 1%-ot a NAV által utalt összeget:**

<b>Bevétel:</b>	<b>7.245 Ft</b>
egyéb működési célú támogatás ÁH. belülről:	7.245 Ft
<b>Kiadás:</b>	<b>7.245 Ft</b>
dologi kiadások:	7.245 Ft

Saját hatáskörben a MÁK felé 160 előirányzat módosítást kezdeményeztünk.

b) konkrét, meghatározott feladatokra a Kormánytól, a tárcától, illetve más fejezettől kapott előirányzatok felhasználása, és ezek kapcsán adódó esetleges maradványok nagysága és okai

„NÉ” Intézményünk nem kapott ilyen forrást.

c) az előirányzatok évközi változása, tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők

	2021 Teljesítés	2021 módosított előirányzat	2022 Teljesítés	2022 módosított előirányzat
<b>Személyi jutatások</b>	822.847.029	822.847.029	1.085.506.896	1.085.506.896
<b>Szocho</b>	118.304.228	118.304.228	150.611.309	150.611.309

Fenntartási kiadásaink az alábbiak szerint alakultak (Nettó)

Fenntartási költségek	2021	2022
gázenergia:	12.811.188 Ft	24.453.085 Ft
villamos energia:	11.901.317 Ft	41.394.426 Ft
víz-, csatorna díjak:	714.563 Ft	1.294.624 Ft
kommunikációs szolgáltatások (telefon, mobil, internet, stb.)	15.145.737 Ft	22.968.811 Ft
bérleti díjak:	26.668.358 Ft	41.752.206 Ft



A dologi kiadásaink alacsony tervezhetősége miatt, csak a személyi juttatások előirányzatáról való átcsoportosítással tudtuk fedezni. Fontos hangsúlyozni azonban, hogy a fenntartási költségeinek fenti táblázatban szereplő értékei kizárólag a 2022. évi teljesítést foglalják magában.

**Beruházási, felújítási kiadások /bruttó/:**

2022.-ben az összes beruházási kiadás: 193.366.134 forint

2022.-ben az összes felújítási kiadás: 1.907.540 forint

**Finanszírozási kiadások.**

2021. december havi megelőlegezett munkabér nettó összege 2021.12.29-én átutalásra került a munkavállalóknak, nettó: 43.155.234 forint összegben, mely a 2021. évi kötelezettségvállalással terhelt maradvány részét képezi.

**3.) Az intézményi bevételek alakulása**

**a) intézményi bevételek alakulása, azok mértékét befolyásoló tényezők ismertetése, túlteljesítés vagy lemaradás okainak bemutatása, az intézet gazdálkodására gyakorolt hatásuk elemzése;**

	2021	2022
<b>Az intézmény saját bevétele:</b>	<b>483.044.300 forint</b>	<b>486.652.273 forint</b>
Működési bevételek (B4):	482.799.618 forint	482.923.143 forint
Működési célú átvett pénzeszközök (B6)	140.670 forint	0 forint
Átvett pénzeszközök (B1):	97.512 forint	3.729.130 forint
Felhalmozási bevétel (B5):	6.500 forint	0 forint

A 2022. évi intézményi saját bevétele 3.607.973 forinttal volt magasabb összegű, mint a 2021. évi saját bevétel.

**A realizálódott bevétel összege:**

Alaptevékenységünk bevétele a tervekhez képest a következőképpen alakult:

<b>B4 Működési bevétel:</b>	<b>482.923.143 forint</b>
B402 Szolgáltatások ellenértéke:	270.905.266 forint
B403 Közvetített szolgáltatások ellenértéke:	3.902.562 forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó:	74.368.094 forint
B407 Általános forgalmi adó visszatérítés:	133.128.211 forint
B409 Más egyéb pénzügyi műveletek bevételei:	14.355 forint
B411 Egyéb működési bevételek	604.655 forint

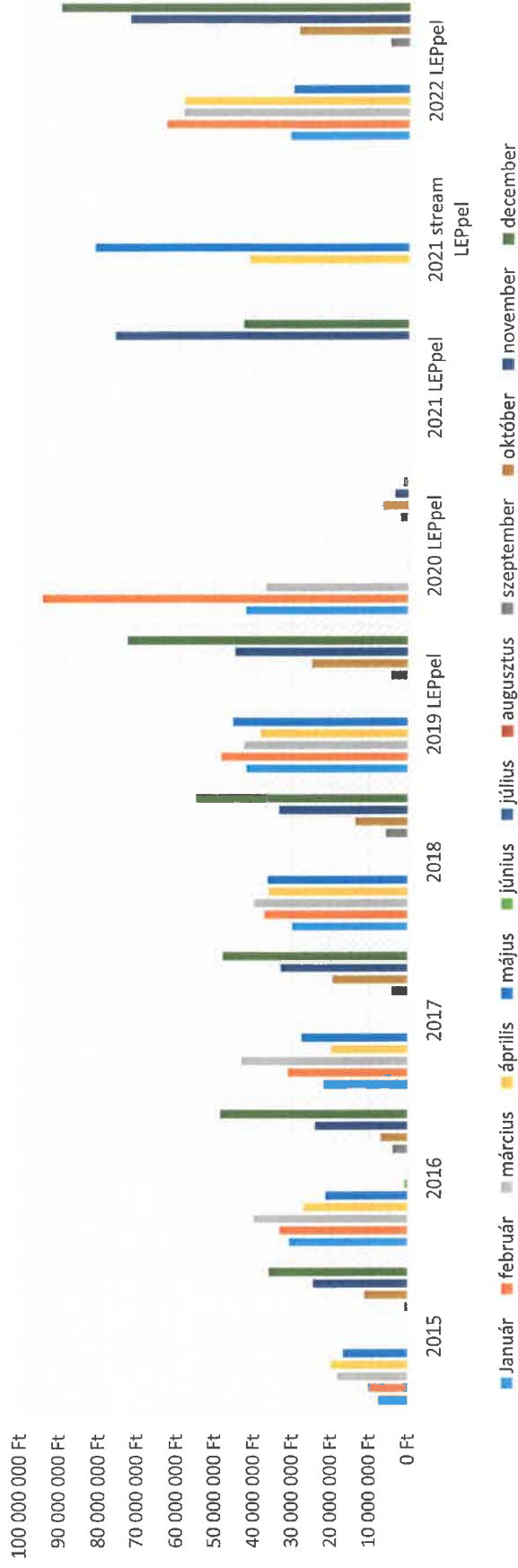
**A jegybevételek havonkénti és jogcímenkénti alakulását a következő táblázatokban mutatjuk be:**

**Jegybevételek alakulása a 2022. év folyamán (összehasonlítás)**

**1. sz. táblázat Bruttó Ft - LEP**

	2015	2016	2017	2018	2019 LEP-pel	2020 LEP-pel	2021 LEP-pel	2021 stream LEP-pel	2022 LEP-pel	Változás 2021-hoz képest LEP-pel Ft
Január	7 390 300 Ft	30 787 010 Ft	21 735 933 Ft	30 023 012 Ft	42 093 592 Ft	42 211 606	- Ft	- Ft	30 869 800 Ft	30 869 800 Ft
február	9 998 870 Ft	33 339 046 Ft	31 165 440 Ft	37 356 181 Ft	48 660 073 Ft	94 752 817	- Ft	- Ft	63 370 700 Ft	63 370 700 Ft
március	18 256 190 Ft	39 911 623 Ft	43 329 477 Ft	39 911 623 Ft	42 639 470 Ft	37 001 195	- Ft	- Ft	58 864 700 Ft	58 864 700 Ft
április	19 784 060 Ft	27 036 898 Ft	19 784 060 Ft	36 217 670 Ft	38 347 457 Ft	203 100	- Ft	41 655 203 Ft	58 878 745 Ft	58 878 745 Ft
május	16 734 645 Ft	21 371 365 Ft	27 645 391 Ft	36 455 734 Ft	45 538 763 Ft	17 500 Ft	- Ft	81 456 087 Ft	30 151 540 Ft	30 151 540 Ft
június	0 Ft	915 233 Ft	0 Ft	49 575 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	0 Ft
július	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	0 Ft
augusztus	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	0 Ft
szeptember	740 153 Ft	3 858 025 Ft	3 876 905 Ft	5 623 370 Ft	4 079 250 Ft	1 809 040 Ft	- Ft	- Ft	4 992 930 Ft	4 992 930 Ft
október	11 255 054 Ft	6 988 953 Ft	19 589 333 Ft	13 744 245 Ft	24 955 016 Ft	6 314 067 Ft	- Ft	- Ft	28 705 535 Ft	28 705 535 Ft
november	24 612 911 Ft	24 113 919 Ft	32 932 076 Ft	33 479 661 Ft	44 978 129 Ft	3 494 580 Ft	76 128 502 Ft	- Ft	72 437 217 Ft	-3 691 285 Ft
december	36 033 278 Ft	48 644 435 Ft	48 018 270 Ft	54 851 069 Ft	72 660 780 Ft	1 085 450 Ft	43 038 105 Ft	- Ft	90 196 283 Ft	47 158 178 Ft
<b>Összesen</b>	<b>144 805 461 Ft</b>	<b>236 966 507 Ft</b>	<b>248 076 885 Ft</b>	<b>287 712 140 Ft</b>	<b>363 952 530 Ft</b>	<b>186 889 354 Ft</b>	<b>119 166 607 Ft</b>	<b>123 111 290 Ft</b>	<b>438 467 450 Ft</b>	<b>319 300 843 Ft</b>

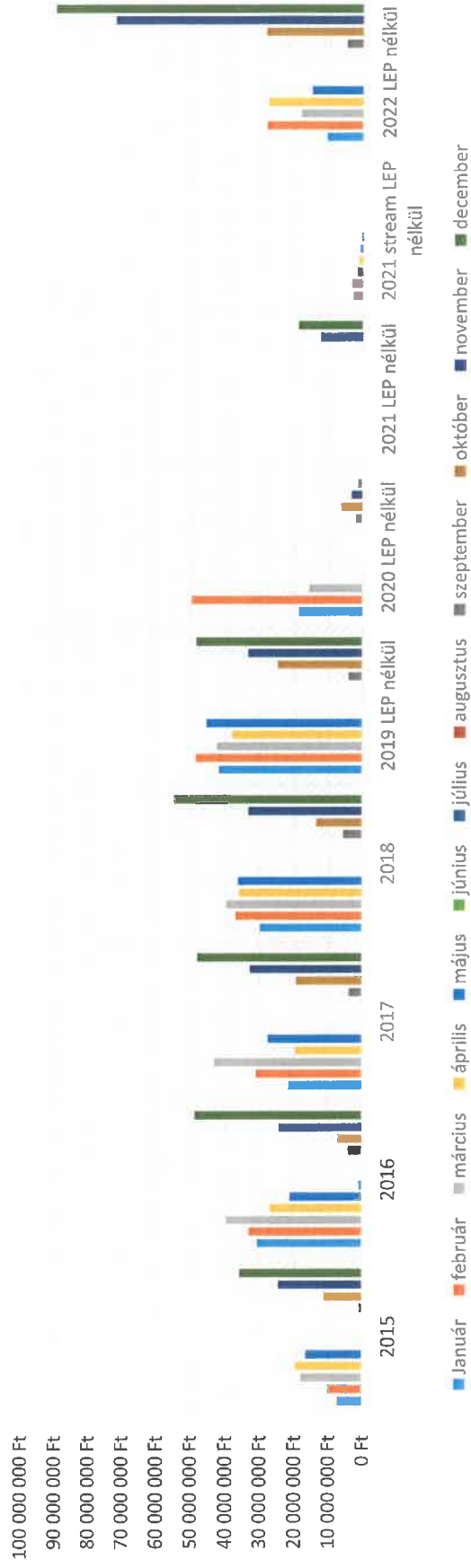
## JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA 2015 - 2022 LEP



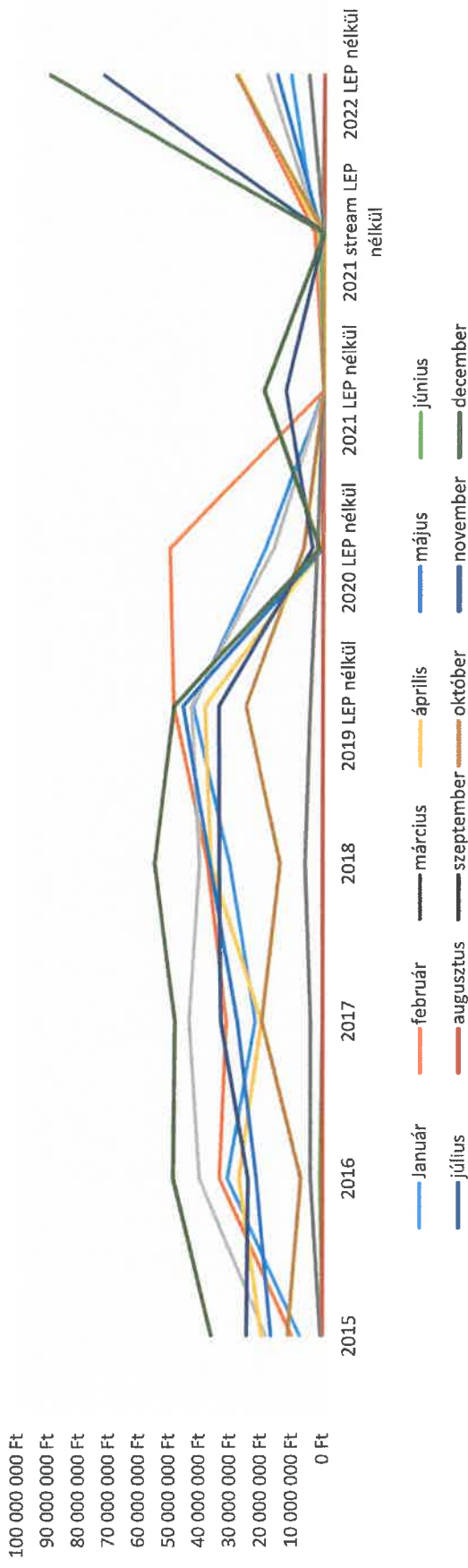
2. sz. táblázat Bruttó Ft – LEP nélkül

	2015	2016	2017	2018	2019 LEP nélkül	2020 LEP nélkül	2021 LEP nélkül	2021 stream LEP nélkül	2022 LEP nélkül	Változás 2020-hoz képest LEP nélkül Ft
Január	7 390 300 Ft	30 787 010 Ft	21 735 933 Ft	30 023 012 Ft	42 093 592 Ft	18 644 836 Ft	- Ft	2 916 920 Ft	10 861 000 Ft	10 861 000 Ft
február	9 998 870 Ft	33 339 046 Ft	31 165 440 Ft	37 356 181 Ft	48 660 073 Ft	50 000 317 Ft	- Ft	3 186 640 Ft	28 452 600 Ft	28 452 600 Ft
március	18 256 190 Ft	39 911 623 Ft	43 329 477 Ft	39 911 623 Ft	42 639 470 Ft	15 909 795	- Ft	1 804 000 Ft	18 454 600 Ft	18 454 600 Ft
április	19 784 060 Ft	27 036 898 Ft	19 784 060 Ft	36 217 670 Ft	38 347 457 Ft	203 100 Ft	- Ft	1 407 870 Ft	28 010 745 Ft	28 010 745 Ft
május	16 734 645 Ft	21 371 365 Ft	27 645 391 Ft	36 455 734 Ft	45 538 763 Ft	17 500 Ft	- Ft	961 420 Ft	15 422 140 Ft	15 422 140 Ft
június	0 Ft	915 233 Ft	0 Ft	49 575 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	511 600 Ft	- Ft	0 Ft
július	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	0 Ft
augusztus	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	0 Ft
szeptember	740 153 Ft	3 858 025 Ft	3 876 905 Ft	5 623 370 Ft	4 079 250 Ft	1 809 040 Ft	- Ft	- Ft	4 992 930 Ft	4 992 930 Ft
október	11 255 054 Ft	6 988 953 Ft	19 589 333 Ft	13 744 245 Ft	24 955 016 Ft	6 314 067 Ft	- Ft	- Ft	28 705 535 Ft	28 705 535 Ft
november	24 612 911 Ft	24 113 919 Ft	32 932 076 Ft	33 479 661 Ft	33 652 129 Ft	3 494 580 Ft	12 226 102 Ft	- Ft	72 437 217 Ft	60 211 115 Ft
december	36 033 278 Ft	48 644 435 Ft	48 018 270 Ft	54 851 069 Ft	48 420 280 Ft	1 085 450 Ft	19 161 505 Ft	- Ft	90 196 283 Ft	71 034 778 Ft
<b>Összesen</b>	<b>144 805 461 Ft</b>	<b>236 966 507 Ft</b>	<b>248 076 885 Ft</b>	<b>287 712 140 Ft</b>	<b>328 386 030 Ft</b>	<b>97 478 684 Ft</b>	<b>31 387 607 Ft</b>	<b>10 788 450 Ft</b>	<b>297 533 050 Ft</b>	<b>266 145 443 Ft</b>

**JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA 2015 - 2022 LEP nélkül**



## JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA 2015 - 2022 Havi kimutatás LEP nélkül



Az adatsor mutatja, hogy a hónapokat tekintve, mely évben mennyi bevétel keletkezett LEP nélkül.

**b) a többletbevételek keletkezésének okai, azok eseti, illetve tartós jellege, mely kiadások finanszírozására fordították;**

A többletbevétel kiszámlázott bérleti díjakból /PS Produkció Kft., Kanálgép Kft./, jegybevételekből (saját jegyértékesítés, Interticket Kft. jegyértékesítés, bizományos jegyértékesítések), és Általános forgalmi adó visszaigénylésből képződik.

A Színház 2022/2023 évadtól átlagosan bruttó 10 %-os jegyáremelést hajtottunk végre. 2022/2023-as évad első felében bemutatásra került a Madagaszkár zenés kalandtúra című előadás és decemberben a Dunakanyar előadás bemutatója került sor. A keletkező bevételi többletet a bemutatásra került Madagaszkár nagysikerű előadás, Dunakanyar bemutató és a repertoáron lévő produciók magas színvonalon történő megvalósításához, külföldi és belföldi fellépő művészekkel, alkotókkal, közreműködőkkel kötendő szerződések fedezetére fordította. (K336 szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások rovaton, valamint a kapcsolódó működési célú előzetesen felszámított Áfa kiadásain)

**Madagaszkár:** „A DreamWorks 2005-ben megjelent animációs filmjének színpadi adaptációját Gémes Antos rendezésében 2022. november 5-től, kettős szereposztásban láthatják az érdeklődők a Pesti Magyar Színházban. A musical vizuálisan tökéletesen visszaadja (sőt, többet is ad), mint az eredeti családi film, fülbemászó dalai egész biztosan a kisebbek és nagyobbak kedvencei lesznek.

Az előadás közép-kelet európai, így magyarországi ősbemutató is egyben. A Madagaszkár a Színház történetének egyik legmagasabb költségvetésű produkciója. Mindemelllett őszintén kijelenthetjük, hogy mind előadói gárdájában, mint látványvilágában (díszlet, jelmez, kivetítés) megérte a befektetést, hatalmas sikert aratott a bemutató hétvégén. Terveink szerint Madagaszkár még jó ideig teltházast biztosít számunkra. Tekintettel a 2022.11.06-ai bemutatóra, az azzal kapcsolatosan felmerült költségek jelentős része szerződés szerint a bemutató időpontját követő 30 nap múlva vált esedékesé, melynek fedezetét likviditási szempontból már a többletbevétel képezte. A produkcióhoz kapcsolódó kifizetések egyéb forrásokból történő átcsoportosítása tette csak lehetővé a magas színvonalú előadás megvalósíthatóságát, azonban ez csak ideiglenes forrást biztosított a felmerült költségekre.



**Dunakanyar:** (Karinthy Ferenc) Gobbi Klubban megrendezésre kerülő önálló est előadás. Ez a különleges színházi este nemcsak kivételes szellemi táplálékot kínál, hanem ezúttal a testnek is áldozunk. Ugyanis könnyed vacsora is jár az előadáshoz!

**Általános forgalmi adó:** További bevétel növekedést eredményezett az Általános forgalmi adó visszaigénylése, mely kapcsán 2022. évre tervezetten 120.800.000 forint, év végéig még 12.328.211 forint többletbevétel realizálódott.

Kisadózás adózási formájának megszűnése a Színházzal szerződéses viszonyban álló közreműködők jelentős hányadát érintette. Más adózási formára áttérés okán a korábban KATA-s közreműködők adómentes számlázásai helyett 27 % ÁFA tartalmú számlák kerülnek befogadásra, így az Intézményünk által visszaigényelhető ÁFA összege is megemelkedett.

- c) **bevétel beszédésével összefüggő behajtási problémák, a behajtás érdekében tett intézkedések, a behajthatatlan követelések állománya;**

Bevétel beszédésével összefüggő behajtási probléma nem fordult elő 2022-ben. Kintlévőségeinket folyamatosan figyelemmel kísérjük, és a szabályzatnak megfelelő jogi lépéseket megtesszük megszüntetésük érdekében.

- d) **egyéb működési/felhalmozási célú bevételek (kiemelve és értékelve az államháztartáson belüli és kívüli bevételeket)**

#### **Államháztartáson belüli működési célú bevételek**

##### **Egyéb működési célú támogatások bevételei államháztartások belülről:**

2022. év folyamán összesen 7.245 forint működési célú támogatás érkezett államháztartáson belülről NAV SZJA 1%.

Nemzeti Kulturális Alap terhére biztosított, vissza nem térítendő támogatás sikeres pályázatait:

1. 2021. évi tagsági díj Európai Színházi Konvenció (European Theatre Convencion, ETC) 1.871.485 Ft, pályázati azonosító: 108114/00022
2. 2022. évi tagsági díj Európai Színházi Konvenció (European Theatre Convencion, ETC) 1.850.400 Ft, pályázati azonosító: 108114/00032

#### **4.) A maradvány feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:**

- a) az alaptevékenység költségvetési maradványának alakulása, a 2021. évi költségvetési maradvány főbb felhasználási jogcímei és a feladatok bemutatása, a szabad költségvetési maradványok Ávr. 150. § (4) bekezdése, illetve a 2021. évi beszámolási időszak óta meghiúsult kötelezettségvállalások miatti szabad maradványok 152. § (2) bekezdése alapján a Központi Maradványelszámolási Alap javára történő befizetéseinek bemutatása;

A 2021. évben keletkezett előirányzat-maradvány összesen 112.848.534 forint, mely teljes egészében kötelezettségvállalással terhelt maradvány volt.

- b) a vállalkozási tevékenység maradványának alakulása, felhasználási céljai (abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására, vállalkozási tevékenységet terhelő befizetési kötelezettség teljesítése);

„NÉ” Vállalkozási tevékenységet nem végzünk, így maradvány sem képződött.

- c) a 2022. évben képződött maradvány keletkezésének oka, bemutatása (Feladat-elmaradás, áthúzódó kötelezettségek, bevételi többletek, felhalmozási célú kiadások előirányzata terhére vállalt kötelezettségvállalások bemutatása) összetétele (alap- és vállalkozási tevékenység esetében is), különös tekintettel az Ávr. 150 § (1) bekezdésében előírt kötelezettségvállalással terhelt tételekre, feladatokra.

A maradványunk a 2023. évre értékesített jegy- és bérlet bevételekből adódnak, mely jegybevételek a saját jegyértékesítés, Interticket Kft. jegyértékesítése, bizományos jegyértékesítés, stb...).

A keletkező kötelezettségvállalással terhelt maradványt a már bemutatásra került Madagaszkár nagyszerű előadás, Dunakanyar bemutató és a repertoáron lévő produkciók magas színvonalon történő megvalósításához, külföldi és belföldi fellépő művészekkel, alkotókkal, közreműködőkkel, vállalkozókkal kötendő szerződések fedezetére fordítottuk.

- d) címrendi kiegészítésről, a Központi Maradványelszámolási Alap előirányzathból, a rendkívüli kormányzati intézkedésekre szolgáló tartalékból, a Járvány Elleni Védekezés Központi Tartaléka előirányzathból történő előirányzat-átcsoportosításról, fejezetek közötti előirányzat-átcsoportosításról, a 2020. évi kötelezettségvállalással terhelt költségvetési maradványok felhasználásáról, valamint kormányhatározat végrehajtása során alkalmazandó eltérő intézkedésről szóló 1454/2022. (IX. 19.) Korm. határozat 6. pont alapján – az Ávr. 152. § (3) bekezdésében biztosított jogkörében – a Kormány által engedélyezett 2020. évi kötelezettségvállalással terhelt, de 2022. december 31. napjáig pénzügyileg nem teljesült költségvetési maradványok felhasználásának bemutatása.

„NÉ” Intézményünknel 2022. évben nem történt 2020. évi kötelezettségvállalással terhelt, de 2022. december 31. napjáig pénzügyileg nem teljesült költségvetési maradvány felhasználása

**5.) Az Európai Uniós forrásból megvalósuló programok, illetve egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása:**

„NÉ” Intézményünk nem vett részt Európai Uniós pályázaton.

**6.) Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök, beruházások és felújítások, valamint a sajátos elszámolású tételek állományának alakulása**

Megnevezés	Immateriális javak	Ingtalanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	Gépek, berendezések, felszerelések, járművek	Beruházások és felújítások	Összesen
Tárgyévi nyitó állomány	127.521.558	509.662.144	787.212.233	0	1.424.395.935
Immateriális javak beszerzése, nem aktivált beruházások	10.105.000	0	0	165.914.251	176.019.251
Nem aktivált felújítások	0	0	0	0	0
Beruházásokból, felújításokból aktivált érték	0	78.900.000	86.994.315	0	165.894.315
Egyéb növekedés	0	0	17	214	231
<b>Összes növekedés</b>	<b>10.105.000</b>	<b>78.900.000</b>	<b>86.994.332</b>	<b>165.914.465</b>	<b>341.913.797</b>
Hiány, selejtezés, megsemmisülés	0	0	476.813	0	476.813

Egyéb csökkenés	0	0	0	165.894.315	165.894.315
<b>Összes csökkenés</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>476.813</b>	<b>165.894.315</b>	<b>166.371.128</b>
<b>Bruttó érték összesen</b>	<b>137.626.558</b>	<b>588.562.144</b>	<b>873.729.752</b>	<b>20.150</b>	<b>1.599.938.604</b>
Terv szerinti értékcsökkenés nyitó állománya	54.936.540	182.621.484	540.768.584	0	778.326.608
Terv szerinti értékcsökkenés záró állománya	90.040.082	203.978.787	646.974.571	0	940.993.440
Terven felüli értékcsökkenés nyitó állománya	0	7.054.760	1.326.302	0	8.381.062
Terven felüli értékcsökkenés záró állománya	0	0	0	0	0
<b>Értékcsökkenés összesen</b>	<b>90.040.082</b>	<b>203.978.787</b>	<b>646.974.571</b>	<b>0</b>	<b>940.993.440</b>
<b>Eszközök nettó értéke</b>	<b>47.586.476</b>	<b>384.583.357</b>	<b>226.755.181</b>	<b>20.150</b>	<b>658.945.164</b>

**2022. évben a következő beruházások és felújítások történtek:**

**Beruházások:**

- Oliver! előadás kamerás felvétele,
- Kincses sziget előadás kamerás felvétele,
- ABC küldetés előadás kamerás felvétele,
- Szárazság előadás kamerás felvétele,
- Oliver előadás díszlet,
- 17 Hattyúk előadás díszlet,
- Szárazság előadás díszlet,
- mélyfűstgép (díszlet)
- Veszélyhelyzet elhárítása érdekében végzett tetőjavítások, tetőszigetelés, homlokzat,
- lángmentes függöny,
- scenikai rögzítő elemek,
- kerekesszék,
- mikroportok,
- erősítő,

- projektor optika,
- irodabútorok és kiegészítők beszerzése,
- LCD monitor,
- kártyaolvasó,
- routerek,
- fejhallgatók,
- AirPods, töltő, adapter,
- hálózati adapter telefonokhoz,
- hangfal,
- Led fal, és a hozzá tartozó tartószerkezet,
- számítógépes kiegészítők,
- telefonok,
- mikrosütő,
- kávéfőző,
- fagyasztóláda,
- ütvecsavarbehajtó,
- mosógép (jelmeztár).

**Felújítások:**

- Muzsika hangja előadás díszlet felújítása

**7.) Intézmény tulajdonosi joggyakorlásában lévő gazdálkodó szervezetek, alapítványok**

„NÉ” Intézményünknek nincs tulajdonosi részesedése.

**8.) A követelések és kötelezettségek állományának alakulása**

**Követelések:**

2022. év vonatkozásában a költségvetési évben esedékes követelések összege: nyitó állomány: 5.169.194 Ft, záró állomány: 7.039.514 Ft

2022. év vonatkozásában a költségvetési évet követően esedékes követelések összege: nyitó állomány: 1.059.162 Ft, záró állomány: 114.300 Ft

2022. év vonatkozásában a költségvetési év követelés jellegű sajátos elszámolásainak összege: nyitó állomány: 3.622.399 Ft, záró állomány: 4.506.981 Ft

2022. évben a követelések összege: nyitó állomány: 9.850.755 Ft, záró állomány: 11.660.795 Ft

**Kötelezettségek:**

2022. év vonatkozásában a költségvetési évet követően esedékes kötelezettségek összege: nyitó állomány: 78.373.105 Ft, záró állomány: 205.945.907 Ft

2022. év vonatkozásában a költségvetési év kötelezettség jellegű sajátos elszámolásainak összege: nyitó állomány: 16.068 Ft, záró állomány: 128.053 Ft

2022. évben a kötelezettségek összege: nyitó állomány: 78.389.173 Ft, záró állomány: 206.073.960 Ft

**9.) A letéti számla pénzforgalma**

„NÉ” Intézményünknek nincs letéti számlája.

**10.) Kincstári körön kívüli számla pénzforgalma**

A pénztári forgalom csökkentése érdekében lehetőség szerint az OTP Nyrt. által vezetett Kincstári kártyaszámlához tartozó bankkártyát használtunk /4 db/, beszerzésekre, postai kifizetésekre.

A bankkártyák nyitó állománya 2022. évben 862.854 Ft, záró állománya (intézményi kártyafedezeti számla 11.403 Ft, VIP kártya 200.000 Ft) mindösszesen 211.403 Ft.

**11.) Befizetési kötelezettségek éves teljesítése**

Befizetési kötelezettségünk kötelezettségvállalással nem terhelt, szabad maradvány tekintetében nem keletkezett.

PM 1325/2022 (VII.11) számú kormányhatározat alapján gazdaság újraindítása program finanszírozása érdekében történt 69.316.724 Ft előirányzat elvonás/zárolás, mely érintette a

Személyi jellegű kifizetéseket és a hozzá kapcsolódó munkáltatói (SZOCHO) terheket, valamint a beruházási kiadásokat.

## 12.) Devizaszámlák forgalma

„NÉ” Intézményünk nem rendelkezik devizaszámlával

## 13.) Ellenőrzések bemutatása

„NÉ” Intézményünkénél nem volt központi állami szerve ellenőrzés.

## 14.) Egyéb az Intézmény által lényegesnek tartott információk

Dr. Zalán János PhD, DLA a 2015. január 1-jével kezdődő igazgatói ciklusa rövidtávú stratégiájának középpontjában a Pesti Magyar Színház elfogadottságának és fizetőnéző-számának növelése szerepelt. Az igazgatói pályázat kiírása a 2010-2015 közötti időszak drasztikusan lecsökkent nézőszámának (alig 50.000 néző) emelését tűzte ki célul. A fenntartó (EMMI) bizonytalan volt, hogy az egykori Nemzeti Színház elhasznált, amortizált infrastruktúrájában vajon gazdaságosan üzemeltethető-e egy közintézmény. **Közel négy és fél év alatt az új menedzsment bebizonyította, hogy igenis lehetséges egy jól átgondolt új struktúrában színházat üzemeltetni. Az eredmény megkérdőjelezhetetlenül bizonyítja a szakmai hozzáértést és a profizmust, a színház megörökölt adósságállománya nem növekedett, mindemellett a 44%-os látogatottságról 95%-ra nőtt a fizető-nézőszámunk.**

Intézményünk fontos mérföldkőhöz érkezett a 2019. év folyamán. A fenntartható növekedés csak **a középtávú stratégia megvalósításával biztosítható.** Amennyiben továbbra is szeretnénk az alapító okiratban megfogalmazott kritériumokat megvalósítani, azaz továbbra is gyermek, ifjúsági és családi színházként szeretnénk üzemeltetni az intézményt, úgy, **hogy ne a piaci, hanem a közszolgálati szerep legyen az elsődleges szempont, akkor a középtávú stratégia megvalósítása az egyetlen lehetséges út.**

**Intézményünk vezetősége ennek érdekében a 2017. év folyamán kidolgozta a Nemzeti Gyerme-, Ifjúsági- és Családi Színház középtávú stratégiai tervét. A terv benyújtásra került Balog Zoltán miniszter Úrhoz is, Prof. Dr. Kásler Miklós miniszter Úrhoz is, továbbá az Intézményünkhöz kirendelt költségvetési főfelügyelő is véleményezte azt.**

**Véleményét az alábbiakban idéznénk:**

**„Főfelügyelői Szakvélemény a**

**Nemzeti Gyerme-, Ifjúsági- és Családi Színház**

**Projektről**

Zalán János PhD - a Pesti Magyar Színház igazgatójának felkérésére - áttanulmányoztam a Színház vezetése által készített - fenti címben szereplő Projektet. Bizton állítható, hogy a Projekt megfelel azoknak a tartalmi, és formai követelményeknek, amelyek szükségesek ahhoz, hogy a Projekt értékelhető legyen.

A Projekt értékelése a költségvetési felügyelői intézményi tanácsadói keretében valósult meg. A szövegben nem kellően kifejtett gondolatok személyes beszélgetések során lettek értelmezve, amelyeken részt vett az igazgató, a gazdasági igazgató és a stratégiai igazgató. A személyes beszélgetések során az értelmezésen túl tisztázva lettek a Projekt egyes részleteinek kapcsolódása (strukturális egyeztetés), a célkitűzések és a források közötti megfelelések, valamint a Projekt esztétikai, szociológiai és gazdasági harmóniájának érvei és biztosítékai.

A Projekt értékelésének fő súlya a Projekt gazdasági része. A külön mellékelt költségvetés tanulmányozásának befejezése után megállapíthatjuk, hogy a Projekt legfontosabb pénzügyi jellemzői a visszafogottság, és a szerénység (konzervatizmus) - pénzügyi tervezés során megvalósították a valódiság és célorientáltság elveit.

Összevetve a Projekt által megcélzott nézői réteg nagyságát a Projekt megvalósításhoz szükséges pénzeszközökkel, úgy véljük, hogy nem túlzás a Projekt szerkesztőinek az a megállapítása, amely nemzetstratégiai feladatnak tekinti a Projekt végrehajtását.



Figyelembe véve a Színház vezetésének (a Projekt szerzőinek) elmúlt években a feladatmutatókban is elért rendkívüli sikereit, - a Projekt szakszerűségével együtt kellő biztosítékkal rendelkezünk ahhoz, hogy teljes meggyőződéssel javasolhatjuk a Projekt mielőbbi, kellő tervezettséggel történő megvalósítását, majd rendszerszerű működtetését.

**Budapest, 2017. december 13.**

**Dr. Venczel Sándor**

**Költségvetési főfelügyelő”**

**Kezdeményezésünk hatására került sor a Lázár Ervin Program 2019. évi elindítására.**

Budapest, 2023. május 15.

  
.....

Dr. Zalan János, PhD, DLA  
Igazgató





Kosa Péter Zsigmond  
Gazdasági igazgató