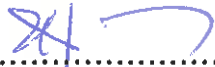


PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.

ESÉLYEGYENLŐSÉGI TERV

Hatályba lépés dátuma: 2021.02.25.

Jóváhagyta:


.....
Dr. Zsolt János, PhD, DLA

igazgató



Jelen esélyegyenlőségi terv az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról szóló 2003. évi CXXV. törvény (Ebktv.), a 2012. évi I. tv. (Mt.), a közszolgálati tisztviselőkről szóló 2011. évi CXCV. törvény (Kttv.), a központi államigazgatási szervekről, valamint a Kormány tagjai és az államtitkárok jogállásáról szóló 2010. évi XLIII. törvény egyenlő bánásmódról és esélyegyenlőség előmozdításáról szóló rendelkezéseinek figyelembevételével készült.

1. Általános célok, etikai elvek

Hátrányos megkülönböztetés tilalma, egyenlő bánásmód

A Pesti Magyar Színház (továbbiakban: Intézmény) az egyenlő bánásmód elvének tiszteletben tartása és az esélyegyenlőség elősegítése érdekében kötelezettséget vállal arra, hogy a foglalkoztatás során megelőzi és megakadályozza a vele foglalkoztatási jogviszonyban álló köztisztviselők, munkavállalók (továbbiakban munkavállalók) hátrányos megkülönböztetését. E kötelezettsége kiterjed a munkaerő-felvételre, az alkalmazásnál az illetmény, a munkabér, a munkához kapcsolódó bérjellegű juttatás, képzés, továbbképzés, egyéb ösztönzők meghatározására, a foglalkoztatási jogviszony megszüntetésére.

Az Intézmény, mint munkáltató kötelezettséget vállal arra, hogy az Ebktv. 8. §-ában felsorolt védett tulajdonsággal rendelkezők, különösen a nők, a 40 évnél idősebb munkavállalók, a pályakezdők, a roma nemzetiséghez tartozók, a fogyatékos dolgozók, a csökkent munkaképességű személyek, a két vagy több 19 éven aluli gyermeket nevelők, a 19 éven aluli gyermeket egyedül nevelők, a tartósan beteg, vagy fogyatékos gyermeket nevelők, az idős szülőt (szülőket) családjukban gondozó munkavállalók esélyegyenlőségének előmozdítása érdekében együttműködik az érintett munkavállalókat támogató intézkedések meghozatalában.

Az emberi méltóság tiszteletben tartása

A munkáltató a foglalkoztatás, illetve azzal összefüggő jogviszonyok létesítése során tiszteletben tartja a foglalkoztatottak emberi értékeit, méltóságát, személyiségük lényeges vonását képező tulajdonságait, jellemzőit, és olyan munkafeltételek, munkakörülmények kialakítására törekszik, amelyek hozzájárulnak ezeknek az alapvető értékeknek a megőrzéséhez, megerősítéséhez.

A foglalkoztatottakkal történő együttműködés

A munkáltató a foglalkoztatási jogviszony tartama alatt törekszik arra, hogy a munkavállalókat bevonja az őket közvetlenül érintő, az esélyegyenlőségük, és az egyenlő bánásmód elvének megtartását célzó intézkedések meghozatalába, a jóhiszeműség és a tisztesség követelményének betartása mellett. Tájékoztatja az érintett munkavállalókat azon személyes adatok önkéntes rendelkezésére bocsátásának lehetőségéről, amelyek az egyenlő bánásmód biztosításához és az esélyegyenlőséget előmozdító intézkedésekhez szükségesek.

2. Helyzetfelmérés 2021. február 25-i állapot

Az alkalmazotti létszám	142
gyermekgondozási szabadságon van	1
Az alkalmazásban állók közül:	
nő	75
férfi	67
40 év feletti	74
ezen belül nő	41
férfi	33
Határozatlan idejű munkaszerződéssel foglalkoztatott	111
Határozott idejű kinevezéssel foglalkoztatott	31
Roma nemzetiséghez tartozónak vallja magát	0
Fogyatékos vagy megváltozott munkaképességű munkavállaló	0
19 éven aluli, köznevelési intézmény szolgáltatásait igénybevevő gyermeket nevelők száma	29
Kiskorú fogyatékos gyermeket nevelő	3
Pályakezdő	0
Öt éven belül válik rendes öregségi nyugdíjra jogosulttá	10

3. Konkrét programok, intézkedések az egyes célszemélyek/célcsoportok esélyegyenlőségének biztosítása érdekében

Intézkedések az egyenlő bánásmód betartása és az esélyegyenlőség elősegítése érdekében a munkaügyi folyamatok szabályozása területén:

- az Intézménynél már működő szakszervezet, mely ennek keretében a munkáltató kezdeményezésére vizsgálja az esélyegyenlőségi tervben foglaltak megvalósulását,

javaslattételi jogával élhet a kedvezmények körének kibővítésére a rendelkezésre álló források figyelembevételével. A szakszervezet szükség esetén, de legalább évente egyszer ülésezik, munkáját a munkáltató által kinevezett esélyegyenlőségi referens segíti, aki az esélyegyenlőségi tervvel kapcsolatos ügyekben nem tagja a szakszervezetnek,

- az EBH esélyegyenlőségi referense a munkáltató vezetője által megbízott személy.
- Az esélyegyenlőségi referens feladata az Esélyegyenlőségi Tervben meghatározottak teljesülésének vizsgálata, amelyről évente egyszer beszámol a munkáltató vezetőjének, a szakszervezet észrevételeinek, javaslatainak figyelembevételével. A referens közreműködik az esélyegyenlőségi terv évenkénti felülvizsgálatában, valamint annak egyeztetésében a munkáltató vezetőjével és a szakszervezettel. A hátrányos helyzetű munkavállalói csoportok szociális ügyeiben való tájékozódás céljából meghívottként részt vesz a szakszervezet ülésein.

Az Intézmény foglalkoztatottai részére biztosított kedvezmények kiterjesztése céljából a munkáltató:

- a nyilvános állaspályázatok megfogalmazásakor és a kiválasztás során figyelemmel van arra, hogy az Ebktv. 8. §-ban felsorolt védett tulajdonságok - különös tekintettel az
 - életkor,
 - nem,
 - családi állapot,
 - fogyatékoság,
 - nemzetiséghez való tartozás szempontjából - ne alkalmazzon különbségtételt,
- a munkaerő-felvétel, illetve a kiválasztás során elsődlegesen az adott munkakör betöltéséhez szükséges képzettségen és végzettségen kívül a készségekre, képességekre, tapasztalatokra helyezi a hangsúlyt,
- a kedvezmények megfelelő elosztása érdekében a védett tulajdonsággal rendelkező munkavállalókról/azok csoportjáról - önkéntes adatszolgáltatásuk alapján - nyilvántartást vezet, amelynek a kezeléséhez az érintettek kifejezett írásbeli hozzájárulásukat adják. Mindezek az adatok csak az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény rendelkezései szerint, és jelen esélyegyenlőségi terv által érintett időszak utolsó napjáig kezelhetők.

A munkáltató az alábbi, önkéntesen tett dolgozói nyilatkozatok tartalmát kezeli nyilvántartásában:

- nyilatkozat 19 éven aluli, köznevelési intézmény szolgáltatásait igénybe vevő gyermeket nevelők számáról,
- nyilatkozat 19 éven aluli, köznevelési intézmény szolgáltatásait igénybe vevő gyermeket egyedül nevelő szülő számáról,
- nyilatkozat fogyatékos gyermek neveléséről,
- nyilatkozat beteg gyermek vagy szülő saját háztartásban történő gondozásáról,
- nyilatkozat fogyatékoságról,
- nyilatkozat nemzetiséghez való tartozásról.

A családi és munkahelyi kötelezettségek összehangolása céljából a munkáltató az alábbi kedvezményeket biztosítja az érintett munkavállaló részére:

- a 14 éven aluli gyermeket nevelő munkavállalók munkaidő-beosztásánál figyelembe veszi a gyermekgondozási és oktatási intézmények nyitva tartását, amennyiben ilyen időszakra nézve túlmunkát rendel el, a munkavállalót legalább 24 órával előbb tájékoztatja,
- a gyermekgondozási távollét ideje alatt is tartja a kapcsolatot az érintett munkavállalóval, tájékoztatja és lehetővé teszi részére a képzéseken, továbbképzéseken történő részvételt, segítve ezzel a munkába történő visszatérést.

A munkakörülmények javítására, különösen a 45 éven felüli, a fogyatékos és a megváltozott munkaképességű, 14 éven aluli gyermeket nevelő munkavállalók helyzetének javítása érdekében a munkáltató:

- rugalmas és ingyenes angol nyelvű oktatási rendszert alakít ki,
- a képzéseket - lehetőség szerint - a gyermekgondozási, valamint oktatási intézmények nyitvatartási idejében szervezi munkaidő terhére,
- a képzési formákról mindenki számára azonos módon elérhető tájékoztatást nyújt,
- az ülőmunkát, mozgásszegény munkaköröket, többórás képernyőhasználatot igénylő munkaköröket figyelembe veszi a speciális szűrések, tanácsadások szervezése során,

törekszik a fogyatékos emberek illetve megváltozott munkaképességű munkavállalók munkahelyi körülményeinek (irodák berendezése, munkaeszközök használata) egészségi állapotának legmegfelelőbb kialakítására.

A nyugdíjas korba történő átmenet megkönnyítése érdekében a munkáltató az öregségi nyugdíj előtt álló foglalkoztatottak munkaidejét beleegyezésük nélkül nem csökkenti, a kedvezményezettek köre a törvényben meghatározott adott foglalkoztatottakra vonatkozó öregségi nyugdíjkorhatárnál legfeljebb 5 évvel fiatalabb dolgozókra terjed ki (nem vonatkozik az egyéb ellátásban részesülő foglalkoztatottra).

Az intézménybe látogató nézők részére tett esélyegyenlőségi lépések és azok eddigi eredményei:

A Pesti Magyar Színházban megkülönböztetett figyelmet fordítunk a gyermek és ifjúsági korosztályra. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy előadásaink ifjú közönségének színházi élménye tovább mélyülve, színházszerető és -értő közönséggé váljanak. Éppen ezért 2016 tavaszán indult színházi nevelési programunk, a színházi működés egy igen fontos területe, ami a jövő záloga.

A Pesti Magyar Színház Dráma Futár színházpedagógiai programja törekszik színházi közönségének minél tágabb körét megszólítani – kisiskolásoktól a (fiatal) felnőttekig –, és számukra érvényes problémákat, kérdéseket, témákat felvetni, elősegítve ezzel a színház és a ma fiataljai közti kapcsolatteremtést.

Éppen ezért több előadásunkhoz feldolgozó színházpedagógia foglalkozás is kapcsolódik, hogy a színház érzéki élménye után megszülető gondolatok és érzések, a problémák feltárása után közös beszédtema lehessen. A program adott foglalkozásai az előadás témáját, problémakörét dolgozzák fel, illetve járják körbe az előadáson részt vett gyermekkorú vagy középiskolás csoporttal, konkrét osztállyal, minden esetben a gyermekek és fiatalok életkori sajátosságainak figyelembevételével.

Kulcsszavaink a kíváncsiság, a felfedezés, a kísérlet, és a párbeszéd.

Szeretnénk nem csupán szolgáltató lenni – célunk, hogy a Pesti Magyar Színház a közönség, és kiváltképp a felnövő generáció partnerévé váljon.

A 2015/2016-os évadban színházi nevelési programunk az NKA támogatásával valósult meg,

Egervári György és Kálócz László színházpedagógusok vezetésével, a gyermek- és ifjúsági előadásainkhoz kapcsolódó, iskolai helyszíneken lebonyolított, osztálytermi foglalkozásokra épült. Összesen 56 iskolai foglalkozást tartottunk 36 iskolába eljutva, melyek között fővárosi és vidéki oktatási intézmények egyaránt megtalálhatók.

Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a fogyatékkal élő, színházkedvelő közönség számára is akadálymentessé tegyük előadásainkat. Magyarországon elsőként biztosítottunk akadálymentes gyerekelőadásainkhoz térítésmentes színházpedagógiai foglalkozást Benkő Nóra színész-drámatanár és Tóth Cecília audionarrátor vezetésével.

Látható Láthatatlan színházpedagógiai programunk célja, hogy a látássérült gyerekek minél teljesebb színházi élményben részesüljenek. A 2016 elején indult program keretében 8 foglalkozást valósítottunk meg. A Gyengénlátók Általános Iskolájából 45 diák és 12 kísérő, míg a Vakok Iskolájából 14 diák és 3 kísérő jutott el akadálymentes előadásra, és részesülhetett színházpedagógiai foglalkozásban.

A 2016/2017-es évadban színházi nevelési programunk több síkon, erős lendülettel működött. Térítésmentes foglalkozásaink NKA pályázati támogatás mellett, saját erőforrásból valósultak meg.

Dráma Futár színházi nevelési programunkban a foglalkozásokat, kétféle rendszerben kínáltuk. Egyrészt a színházban, másrészt külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményébe ellátogatva. Az iskolai foglalkozástól eltérő módon, a színházban tartott foglalkozások az előadásban játszó színész, illetve színészek, Gáspár Kata, Soltész Bözse, Horváth Illés és Takács Géza közreműködésével valósultak meg. A színészek közreműködése szerepben maradva mélyíti és dúsítja a résztvevőkkel való közös gondolkodást és játékot, másrészt lehetőséget ad a szerepen kívüli találkozásra is.

A hagyományos feldolgozó foglalkozás mellett egy kiválasztott osztály számára színházpedagógiai alkotófolyamatot, műhelymunkát biztosítottunk A Fösvény c. előadáshoz kapcsolódóan. A színházi próbafolyamattal párhuzamosan nagykamaszoknak szóló, 5 etapból álló foglalkozássorozatot kínáltunk két diákcsoporthoz, a Rákospalotai Leánynevelő Intézet, és a Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola diákjainak.

A színház Gyermeknaphoz kötődő fesztiváljában 2 napos, tematikus foglalkozás-sorozatot tartottunk a Sinkovits Imre Színpadon. A két nap alatt összesen 7 foglalkozást tartottunk, 122

gyermek részvételével.

A Látható Láthatatlan speciális színházpedagógiai programunkban a Gyengénlátók Általános Iskolájával együttműködve 52 diák 4 akadálymentes előadáshoz kapcsolódóan vett részt színházpedagógiai foglalkozáson.

A 2016/2017-es évadban összesen – NKA támogatással együtt – 176 foglalkozást tartottunk, ebből 154 foglalkozás külső helyszínen, 22 foglalkozás a színházban valósult meg. A foglalkozásainkon összesen 4020 diák vett részt!

A 2017/2018 –as évadban is a színházi nevelési programunk több síkon, erős lendülettel működött, tavalyhoz képest lényegesen több iskolai csoport, illetve több gyermek részvételével. Térítésmentes foglalkozásaink ebben az évadban is, NKA pályázati támogatás mellett, saját erőforrásból valósultak meg.

Színházpedagógiai programunk tematikáján nem változtattunk, a foglalkozásainkat alapvetően kétféle rendszerben kínáltuk. Egyrészt a színházban, másrészt külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményébe ellátogatva. A tavalyi jól sikerült kísérlet után ismét lehetőséget biztosítottunk – a hagyományos feldolgozó foglalkozás mellett – egy kiválasztott osztály számára, akik az Utánképzés ittás vezetőinek c. előadáshoz kapcsolódó alkotófolyamatot, műhelymunkát kísérhették végig.

A színház Gyermeknaphoz kötődő fesztiválján tematikus foglalkozás-sorozatot tartottunk a próbateremben. Rendhagyó módon családi játszót kínáltunk, melyben gyermek és felnőtt együtt játszottak, gondolkodtak, drámás formákkal és színházi játékok keretében.

A Látható Láthatatlan speciális színházpedagógiai programunk továbbberősödött, összesen 8 foglalkozást valósítottunk meg. A program keretében a Gyengénlátók Általános Iskolájával együttműködve 119 diák 4 akadálymentes előadáshoz kapcsolódóan vett részt színházpedagógiai foglalkozáson.

A 2017/2018-as évadban összesen – NKA támogatással együtt – 292 foglalkozást tartottunk, 116 foglalkozással többet, mint tavaly. Ebből 258 foglalkozás külső helyszínen, 34 foglalkozás a színházban valósult meg Egervári György és Kálócz László vezetésével, Benkő Nóra, Gáspár Kata, Horváth Anna Soltész Bözse, Horváth Illés és Takács Géza színművészek közreműködésével. A foglalkozásainkon összesen 7557 diák vett részt; 3537 fővel több, mint

a 2016/2017-es évadban.

A 2017/2018-as évadban pedagógusok számára is tartottunk bemutató foglalkozásokat.

Február 16-án az Igazságügyi Minisztérium Áldozatsegítő Központja szervezésében megrendezett DIGITÁLIS ZAKLATÁS konferencián Soltész Bözse közreműködésével érzékenyítő foglalkozást tartottak színházpedagógusaink.

Május 16-án pedig a Dunakeszi Tankerület 120 iskolavezetőjének szervezett évzáró konferencián Benkő Nóra közreműködésével tartott Harisnyás Pippi demófoglalkozást Egervári György és Kálócz László.

Június 6-án az Igazságügyi Minisztérium Áldozatsegítő Központjával együttműködésben komplex színházpedagógiai foglalkozást tartottunk a Sinkovits Imre Színpadon Benkő Nóra színésznő közreműködésével 70 középiskolás fiatalnak, és megfigyelőként jelen lévő szakmai vendégeknek. A 90 perces foglalkozás a generációs problémákról, a társas magányról szólt, egy zaklatási ügy kapcsán.

2016 tavasza óta egyre több színművész kapcsolódik be aktívan a színházi nevelési munkába. Színészeink különböző motivációval, képzettséggel és attitűddel vesznek részt az előadást követő színházpedagógiai foglalkozásokon. A szakmai fogásokat, eszközrendszert is különbözőképpen használják, ezért kiemelten fontosnak tartottuk, hogy foglalkozásokon résztvevő művészek megismerjék a színházi nevelés műfajait, helyzetét, és sajátélményű valamint módszertani ismereteket kapjanak.

A „Drámázz velünk!” – elnevezésű pályázatban elnyert támogatásból Bethlenfalvy Ádám és Ciboly Ádám, az InSite Dráma szakemberei tartottak színházi nevelési tréninget Pesti Magyar Színház munkatársai számára.

A „Drámázz velünk!” – színházi nevelési tréning színházpedagógiai gondolkodást és eszközrendszert kínált művészeink számára. A színház életében először és egyedülálló módon egy csapatnyi színész nem azért ült össze hosszú órákra egy teremben, hogy színházcsinálással foglalkozzon. Az együttlét célja a pedagógia, illetve a tudatos színészi munka a pedagógia szolgálatában volt.

A 2018/2019 –es évadban is a színházi nevelési programunk tovább erősödött. Térítésmentes foglalkozásaink ebben az évadban is, NKA pályázati támogatás mellett, saját erőforrásból

valósultak meg.

Színházpedagógiai programunk tematikáján nem változtattunk, a foglalkozásainkat kétféle rendszerben kínáltuk. Egyrészt a színházban, másrészt külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményébe ellátogatva.

A Látható Láthatatlan speciális színházpedagógiai programunkban pedig 6 foglalkozást valósítottunk meg. A program keretében a Gyengénlátók Általános Iskolájával együttműködve 106 diák 3 akadálymentes előadáshoz kapcsolódóan vett részt színházpedagógiai foglalkozáson.

A 2018/2019-es évadban – NKA támogatással együtt – április végéig 301 foglalkozást tartottunk. Májusra még 44 foglalkozás van előjegyzésben, így várhatóan évad végéig 345 foglalkozást fog megvalósulni. Ebből 310 foglalkozás külső helyszínen, 35 foglalkozás a színházban valósult meg Egervári György, Kálócz László és Tóth Cecília vezetésével, Benkő Nóra, Horváth Anna Soltész Bözse, Blahó Gergely és Takács Géza színművészek közreműködésével. A foglalkozásainkon összesen 8171 diák vett részt.

A 2019/2020-as évadban, március 11-ig összesen 300 foglalkozást tartottunk, a csonka évad ellenére is elérve, sőt meghaladva a tavalyi foglalkozásszámot. A 300 foglalkozásból 255 foglalkozás külső helyszínen, az adott csoport oktatási intézményében, 45 foglalkozás pedig közvetlenül az előadást követően a színházban valósult meg Egervári György, Kálócz László és Tóth Cecília vezetésével, Hábermann Livia, Horváth Anna, Kovács Panka, Blahó Gergely és Takács Géza színművészek közreműködésével. A foglalkozásainkon összesen 7190 diák vett részt.

2019 őszén négyalkalmas, összesen 16 órás színházpedagógiai műhelymunka-sorozatot indítottunk általános iskolában tanító pedagógusok számára:

A "Színházi műhely pedagógusoknak" c. - sajátélményű munkademonstráció játékokra épült, alapvető célja, hogy az osztálytermi, frontális oktatási formák helyett játszható helyzeteket, egyszerű akár komplex szerepjátékokat kínáljunk, lehetőséget adva arra, hogy a pedagógus kilépjen a hagyományos tanári szerepből, játékmesterré és egyben játszótárssá váljon a diák számára.

A képzést Egervári György, Kálócz László és Tóth Cecília a színház színházi nevelési

szakemberi tartották, de a munka során Fabók Mariann bábművésszel, Vidovszky György rendezővel valamint Blahó Gergely és Takács Géza színművészekkel is találkozhattak a résztvevők.

Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a fogyatékkal élő, színházkedvelő közönség számára is akadálymentessé tegyük előadásainkat. Magyarországon elsőként biztosítottunk akadálymentes gyerekelőadásainkhoz térítésmentes színházpedagógiai foglalkozást Benkő Nóra színész-drámatanár és Tóth Cecília audionarrátor vezetésével.

Látható Láthatatlan színházpedagógiai programunk célja, hogy a látássérült gyerekek minél teljesebb színházi élményben részesüljenek. A 2016 elején indult speciális színházpedagógiai programunkban a Gyengénlátók Általános Iskolájával együttműködve vesznek részt a diákok a foglalkozásainkon.

A speciális színházpedagógiai programunk továbbberősödött, így 2019-ben a program keretében 9 akadálymentesített előadáson már 17 osztály vett részt. Az előadásokhoz kapcsolódó színházpedagógiai foglalkozást minden osztály részére biztosítottuk, így 129 diák vehetett részt foglalkozásokon Benkő Nóra színész és drámapedagógus, Fóti Orsolya színházanimátor, és Tóth Cecília színházpedagógus vezetésével.

A 2020/21-es évadban az érvényben lévő járványügyi korlátozások miatt a hagyományos színházpedagógiai foglalkozásaink nem tudnak megvalósulni. A jelenlegi helyzet formabontó és új gondolkodást igényel nemcsak a színházunktól, hanem a pedagógusoktól is.

Nem akarjuk csupán szemlélőként figyelni az eseményeket, és kultúra nélkül hagyni a közönségünket. Ennek érdekében a megszokott működési mechanizmusokat újragondolva az iskolai csoportok kedvenc előadásait streameltük, és egyedülálló módon 25 perces interaktív online foglalkozásokat hozunk létre. Megőrizve azt a folytonosságot, amit 2016 óta biztosítunk az iskolai csoportoknak.

A célunk az volt, hogy minden korosztály számára elérhetővé tegyük a streaming előadásokhoz az e-színházpedagógiai foglalkozások lehetőségét, így a következő előadásokhoz vásárolható e-színházpedagógiai foglalkozás:

- Tom Sawyer kalandjai (8+)
- Rumini (6+)
- Harisnyás Pippi (6+)

- Valahol Európában (12+)
- Legyetek jók, ha tudtok! (12+)
- Rómeó és Júlia (13+)
- Kötelezők szabadon (14+)

Az e-színházpedagógiai foglalkozásokat Hábermann Lívია és Tóth Cecília tervezte és vezette, és a fent felsorolt előadásokban szereplő színészek közreműködésével valósultak meg.

Lázár Ervin Program

A 2019. november 15-én hivatalosan is elindult az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága által felügyelt Lázár Ervin Program. A Programba a színházunk is regisztrált, és 3., 5. és 8. évfolyamos diákok számára biztosítottuk az életkoruknak megfelelő színházi élmény lehetőségét.

A Színházban zajló programot a színházzal együttműködve 40 különböző tankerület szervezte és koordinálta. Az idei tanévben az állami és egyházi fenntartású intézmények 72.712 tanulója és 7.215 kísérő pedagógusa vett volna részt előadásainkon, ha a járványhelyzet nem szól közbe. Mindez óriási feladat, hiszen 3. és 5. évfolyamon Budapest és vonzáskörzetéből, 8. évfolyamon, országos szinten fogadtuk a diákokat. A nagyszabású program valamint előadások sikeres lebonyolítása hatalmas és sokrétű munkát kívánt, nemcsak a nagy létszámú művészeti és műszaki apparátus mozgatása miatt, hanem a csoportok adminisztrációjával, egyeztetésével, fogadásával járó feladatok miatt is.

A Programban 2019. november 18 és 2020. március 11. közötti időszakban - a pandémiás vészhelyzet kihirdetéséig - színházunk 105 előadást ajánlott fel a meghatározott korosztály számára: novemberben 12, decemberben 17, januárban 22, februárban 39, márciusban 19 alkalommal fogadtuk a diákokat. Az öt hónap alatt összesen 27 tankerületből 35.613 fő vett részt előadásainkon.

Nagyon jó visszajelzéseket kaptunk, fontos és hasznos lehetőség ez a gyerekeknek, pedagógusoknak és szülőknek is. Izgalmas volt látni, hogy az idejük nagy részét online térben töltő fiatalokra milyen erősen hat a színház. Bízunk abban, hogy a Lázár Ervin Program egyik legfontosabb hozadéka az lesz, hogy a diákok megérik a közös élmény izgalmát, a színészi személyesség varázsát és a színházba járás természetes igényükké válik egy életre.

A Pesti Magyar Színház akadálymentesítés területén végzett tevékenységei:

A Pesti Magyar Színház kiemelten fontosnak tartja azt is, hogy a fogyatékkal élő, színházkedvelő közönség számára akadálymentesítéssé tegye előadásait. Magyarországon elsőként és egyetlenként alkalmaz társadalmi felelősségvállalási referenst (CSR) és audionarrátort, Tóth Cecíliát.

2015-től elérhető az intézményünk a kerekesszékes nézőink számára. A színház épületébe való bejutás megkönnyítése érdekében az Izabella utcai oldalbejáratnál bordázott rámpa található. Az aulában lévő négyfokos lépcsősor Izabella utca felőli oldalán korlátlift van felszerelve. A nagyszínpad szintjén két akadálymentes mosdó található, melyek kapaszkodókkal, vészjelzőkkel felszereltek. Jelenleg a nagyszínpadi nézőterünkön 4 kerekesszékes nézőt tudunk fogadni előadásunként.

A 2015/16-os évadtól a színházunk a társadalmi felelősségvállalás jegyében hosszútávú szakmai programot dolgozott ki. A program, látás –és hallássérültek számára biztosítja az előadások tartalmi akadálymentesítését.

A Nemzeti Kulturális Alap és az Emberi Erőforrások támogatásával az alábbi akadálymentesítési programokat valósítottuk meg:

A Jeladó című programban az audionarrációval kísért előadások megvalósításához szükséges eszközök bérlésére fordítottuk a támogatást. A programban 5 alkalommal, összesen 80 darab eszközt biztosítottunk a látássérülteknek és kísérőiknek.

A Jeladó 2. című programban az egyik legnépszerűbb előadásunkhoz, R. Rodgers-O.Hammerstein II.: A muzsika hangja c. megvalósításához szükséges eszközök bérlésére fordítottuk a támogatást. A programban 8 alkalommal, összesen 140 eszközt biztosítottunk a látássérülteknek és kísérőiknek.

A Láttató című programban audionarrációval ellátott előadások térítésmentes hozzáférését biztosítottuk a látássérült gyermekek számára. A Láttató program keretében hosszútávú együttműködési megállapodást kötöttünk a Gyengénlátók Általános Iskolájával és a Vakok Általános Iskolájával, melynek értelmében a színház programjai kialakításakor figyelembe veszi a közoktatási intézmény megalapozott szakmai véleményét és igényét.

A Jelelő programban 15 előadást sikeresen akadálymentesítettünk, melyen összesen 157

hallássérült térítésmentesen vett részt.

A „Fogyatékkal élők számára és/vagy részvételével megvalósuló színházi programok” támogatásából összesen 8 jelnyelvi tolmácsolással kísért előadást biztosítottunk, és további 2 előadás alkalmával 34 darab akadálymentesítéshez szükséges technikai eszközt béreltünk.

A Hallomás nevű pályázatban elnyert támogatásból 11 jelnyelvi tolmácsolással és 16 audionarrációval kísért előadás valósult meg.

A Hallójárat nevű program keretében az eszközparkot további 6 darab iPod-dal, 6 darab GP03/EP01 fülhallgatóval és 6 darab mobil indukciós hurokkal (Sennheiser, EZT 3012) bővítettük.

A Kapcsolat nevű pályázati támogatásból az audionarrációval kísért előadásokhoz szükséges további innovatív technikai eszközök beszerzését valósítottuk meg, tehát 5 db iPod touch eszközt és Sennheiser Mobile Connect alkalmazás és 15 db EP 01-R100 OEM fülhallgatót.

Ezek az eszközök az ingyenesen letölthető alkalmazás segítségével a nagyothallóknak is segítséget jelentenek, hiszen a színpadhangot felerősíthetik.

Az Esély program keretében 15 jelnyelvi tolmácsolással kísért előadást valósítottuk meg.

A „Fogyatékkal élők számára és/vagy részvételével megvalósuló színházi programok” támogatásából összesen 13 jelnyelvi tolmácsolással kísért előadást valósítottunk meg, és 80 darab akadálymentesítéshez szükséges eszközt biztosítottunk a látás- és hallássérülteknek, továbbá kísérőiknek.

A Pesti Magyar Színház a 2017/18-as évadban a következő színházi előadásokat kísérte audionarrációval a látássérült közönség számára:

- Astrid Lindgren: Harisnyás Pippi
- Hedry Mária: Tündér Míra
- Berg Judit: Rumini
- R. Rodgers – O. Hammerstein II. – H. Lindsay – R. Crouse: A muzsika hangja
- Dés László-Nemes István: Valahol Európában
- Peter Stone: Sugar| Van aki forrón szereti
- Molière: A fősvény
- Tim Firth: Naptárlányok

- Buzás Mihály – Paso Doble – Kirády Attila – Johnny K. Palmer – Sente Vajk: SunCity a Holnap tali! – musical
- Háy János: Házasságon innen, házasságon túl
- Friedrich Schiller: Ármány és szerelem

A Pesti Magyar Színház a 2017/18-as évadban a következő színházi előadásokat kísérte jelnyelvi tolmácsolással a siket és nagyothalló közönség számára:

- Astrid Lindgren: Harisnyás Pippi
- Hedry Mária: Tündér Míra
- R. Rodgers – O. Hammerstein II. – H. Lindsay – R. Crouse: A muzsika hangja
- Dés László-Nemes István: Valahol Európában
- Buzás Mihály – Paso Doble – Kirády Attila – Johnny K. Palmer – Sente Vajk: SunCity a Holnap tali! – musical
- Tim Firth: Naptárlányok
- Molière: A fősvény

A 2015/16-os évadban 61 előadást, a 2016/17-es évadban 87 előadást, a 2017/18-as évadban 85 előadást, míg a 2018/19-es évadban április végéig összesen 84 előadást akadálymentesítettünk látás- és hallássérültek számára.

A 2019/20-as évadban EMET Eper - “Érzékeny színház” c. pályázati támogatásból 24 jelnyelvi tolmácsolással kísért előadást valósítottunk meg, Takács Erika és Vörös Zsolt jelnyelvi tolmácsok közreműködésével. Továbbá 22 audionarrációval kísért előadást Oláh Klaudia közreműködésével. A Gyengénlátók Általános Iskolájának tanulói pedig 4 akadálymentesített előadáson vehettek részt, melyhez 10 osztálynak biztosítottunk színházpedagógiai foglalkozást.

A program keretében sikerült a Phonak Roger okosmikrofonjaival egy újabb mérföldkövet megtenni az akadálymentesítés területén. Hiszen az okoseszköznek köszönhetően a hallókészülékesek és a cochleáris implantáltak is teljes élményhez jutnak a színházi előadások alatt.

2019 decemberében az Access4You International Kft. auditálta a színház épületét. Az Access4You hiteles és részletes információkat szolgáltat a speciális igényű emberek (SpI) számára az akadálymentességről azáltal, hogy a különféle helyszíneket, épületeket, közösségi tereket tanúsítja és minősíti. A Pesti Magyar Színház a feltérképezés után elnyerte az Arany Fokozatú minősítést, melynek értelmében speciális igényűeknek tekinti a kerekesszékeseket, a

mozgásukban korlátozottakat, az időseket, a kismamákat (a babakocsit használókat), a siketeket és nagyothallókat, a vakokat és gyengénlátókat, valamint a kognitív hiánnyal élőket. A közösség részei a SpI-ek hozzátartozói és segítői is.

2020/21-es évadban a megváltozott körülményekhez alkalmazkodva folytatjuk az akadálymentesítési programunkat. A streamelt előadásainkhoz készülnek a jelnyelvi tolmácsolással és audionarrációval kísért változatok a látás- és hallássérült közönségük számára. A Rumini; Rómeó és Júlia; Tom Sawyer és a Valahol Európában című előadásainkat már megtekinthették a siketek és nagyothallók. Továbbá készül a Harisnyás Pippi; Kötelezők szabadon; Legyetek jók, ha tudtok!; Házasságon innen, házasságon túl c. előadásoknak is az akadálymentesített verzióik.

Hadd Űljek Melletted! (HÜM) célja a hátrányos helyzetűek számára lehetőséget adni a teátrum egyes előadásainak látogatására. A HÜM-programban előre meghatározott előadásaira jegyeket vásárolhatnak féláron a Pesti Magyar Színházzal együttműködésben álló szervezetek rászorulóinak.

Az első ilyen alkalom 2018. április 12-én volt, amikor a Házasságon innen, házasságon túl című előadásunkra vásárolhattak támogatói jegyet az Anyahajó Egyesület gondozottjainak és önkéntes munkásainak.

A következő időpont 2018. április 14-én volt, amikor a turai Mint a Többi Ember Közhasznú Alapítvány által pártfogoltak megnézhatték a színház Suncity című előadását. Az alapítvány által fenntartott turai lakóotthonban értelmi fogyatékos emberek élnek, akik nagyon ritkán jutnak el színházba, közülük volt olyan is, aki életében most először.

2018. május 31-én a Valahol Európában című előadásunkra pedig a Gyengénlátók Általános Iskolájának több mint 30 diákja látogathatott el HÜM-jegy segítségével.

A 2018/19-es évadban már 6 előadást biztosítottunk a Siketvakok Országos Egyesületének, a Világ-tér-képnek, a Nagycsaládosok Országos Egyesületének, az Anyák az Anyákért, a Hermina Egyesület és a Bokréta Nevelőotthonok tagjainak, így összesen 140 főt segítettünk színházi élményhez.

A 2019/20-as évadban összesen 12 előadást biztosítottunk a Siketvakok Országos Egyesületének, a Világ-Tér-Képnek, az Anyák az Anyákért, a Hermina Egyesület, a Bokréta Lakásotthoni, Gyermekotthoni Központ és Általános Iskola, a Palotás Gábor Általános Iskola,

a Nagycsaládosok Országos Egyesülete, az Unicef, a Fővárosi Sztehlo Gábor Gyermekotthon és Fogyatékosokat Befogadó Otthonok, a Bolyai Gyermekotthoni Központ, a Fővárosi Önkormányzat Hűvösvölgyi Gyermekotthona és a Humánus Alapítványi Általános Iskola tagjainak, így összesen 282 főt segítettünk színházi élményhez.

Célunk, hogy a programot minél eredményesebben folytathassuk segítve ezzel azokat, akik szeretnének színházi élményben részesülni, de a körülményeik nem engedik meg.

Az egyenlőtlen bánásmód, illetve a hátrányos megkülönböztetés miatti (Ebkvtv.-ben meghatározott) panasztétel biztosítása

Az egyenlő bánásmód megsértése esetén az Intézmény valamennyi foglalkoztatottját megilleti az a jogosultság, hogy a 2003. évi CXXV. törvényben részére biztosított eljárások szerint (a Intézmény speciális egyfokú rendszerére figyelemmel különösképpen a munkaügyi és polgári bírósághoz fordulást megelőzően) az Intézmény esélyegyenlőségi referenséhez forduljon, aki a panasz meghallgatását követően a munkáltató vezetője részére írásban összefoglalja az ügy lényegét és megoldási javaslattal él.

A munkáltató köteles erre irányuló javaslattétel esetén, továbbá az érintett foglalkoztatott kérésére a panasz kivizsgálása iránt intézkedni. A vizsgálatot a munkáltató által kijelölt két foglalkoztatott folytatja le, akik közül legalább egy fő jogi végzettséggel rendelkezik. A vizsgálatba az érintett foglalkoztatott kérésére az esélyegyenlőségi referenst be kell vonni. A vizsgálat lefolytatására felkért személyek a felkéréstől számított 10 munkanapon belül a munkáltató vezetője részére a vizsgálat eredményéről írásbeli jelentést készítenek.

A munkáltató köteles a jelentés kézhezvételétől számított 5 munkanapon belül a panasszal élő foglalkoztatott kérésére megtenni a szükséges intézkedéseket a hátrányos megkülönböztetés megszüntetése céljából, illetve amennyiben a vizsgálat eredménye a panaszt megalapozatlannak találja, az eljárás lezárásáról a panaszost tájékoztatni.

Abban az esetben, ha a vitában részt vevő érdekelt felek nem tudnak megegyezni, közvetítőt vonhatnak be az eljárásba, ha ebbe mindkét fél beleegyezik.

Egyéb rendelkezések

Az esélyegyenlőségi tervet szükség szerint, de legalább két évente felül kell vizsgálni.

Az esélyegyenlőségi tervben rögzített kedvezmények bővítésére a megfelelő forrás rendelkezésre állása, illetve a kedvezményezettek körének bővülése (újabb védett tulajdonsággal rendelkező munkavállalók alkalmazása) esetén a szakszervezettel egyeztetett módon évente egy alkalommal van lehetőség.

Az Intézménnyel foglalkoztatási jogviszonyban álló, illetve a jövőben ilyen jogviszonyt létesítő foglalkoztatottakkal az esélyegyenlőségi tervet meg kell ismertetni, a munkavállalóknak erről írásban nyilatkozatot kell tenni a munkáltató felé.

Felelős: esélyegyenlőségi referens


Jelen esélyegyenlőségi tervet elfogadását és aláírását követően az Intézmény közzéteszi a <http://pestimagyarszinhaz.hu/> honlapján.

Az esélyegyenlőségi terv 2021. február 25-én lép hatályba.

Az esélyegyenlőségi terv közzététele:

Színház honlapján.

Budapest, 2021. február 25.


Dr. Zsolt János, PhD, DLA
igazgató

