

Az igazi Gulliver, ahogy Swift elképzelte

Az igazi Gulliver, ahogy Swift elképzelte, nem a gyerekek kedves hőse, hanem egy igazi kalandor, lázadó. A Gulliver utazásait csak a történelem furcsa ironiája és a történet sokrétősége tehetné a gyerekek kalandos könyvévé.

Az igazi Gulliver, ahogy Szabó K. István által rendezett előadás a mai Z generációt, vagyis a középiskolás diákokat szólítja meg.

Lemuel Gullivernek nem(csak) a kalandjait láthatjuk, sokkal inkább a belső útját. Valamikor a közelmúltban Lemuel a tengerparton sétálva lezuhant az egyik szirtről és balesetet szenvedett. Felépülésének stációit nemcsak kívülről láthatjuk, hogyan tanul újra beszélni vagy járni, hanem közben belső útját, lelki vívódásait, vízióit is élénken jeleníti meg az előadás.

A néző azonosulva hősünkkel, mintegy magát is szemlélve éli át az előadást. Kétségbeeséssel, tiltakozással, gyűlölettel és szorongással ismer rá benne az emberre, és az emberiség végzetes hibáira, miközben talán soha nem volt nemzetek, népek, fajok közt kalandozik. Nem klasszikus értelemben vett hős, mindig csak szemlél, tapasztal, megél. Ahogy sokszor nekünk kellene viselkednünk.

A négy fantasztikus utazás főszereplőjének az előadás kezdetén megismerhetjük származását, és családi viszonyait. Gulliver mindenütt valódi angol állampolgárként jelenik meg. Mindaz, amit lát és láttat, mindig angolságának eszményeivel és az angliai állapotokkal összehasonlítva nyeri el igazi értelmét. Ugyanakkor Gulliver átlagos ember is, aki személyiségében az ember összes nagyszerű és kicsinyes tulajdonságát egyesíti.

Szabó K. István által megálmodott előadásban Gulliver személyiségét komplex szimbólumrendszerben, színházi jelekben tárja elénk.

Liliput a történet azon epizódja, amelyben politikai viszonyok groteszk, satirikus mivoltát, a hamis értékek és az államapparátus talmi viszonyait állítja pellengérré.

Óriások földjén megfordulnak az arányok, és ő válik parányivá, kisszerűvé és nevetségessé, maga is tapasztalja, milyen viszonylagos a világ, ha mások a méretarányok.

Laputában, a repülő szigeten a tudományba vetett hitet utasítja vissza, ami nem old meg semmit, nem lesz tőle jobb a világ, de fegyver azok ellen, akik nem értik.

Nyíhahák földje az a hely, ahol találkozik a tiszta érzélemmel, a szabadsággal, az igazság megtestesítőivel, és itt ismeri fel magában a primitív, vágyhajhász, ostoba jehut, mégsem tudja levetkőzni ezen mivoltát, elbukik.

Gulliver az ember harca a társadalommal és az ember harca az emberrel. Nemcsak a társadalom ellentmondásait, az államok bűneit, a királyok, kormányzók, admirálisok, katonák, udvari emberek nevetségessé voltát mutatja meg, de bravúros látványával, jelmezeivel, az előadás önmagában egy kész show.

Az előadást 16+ éves kortól ajánljuk!