

HAGYOMÁNYOS • ÉRTÉKTEREMTŐ • KLASSZIKUS

Friedrich Schiller
Ármány és szerelem



rendező: **Eperjes Károly** Kossuth- és Jászai Mari-díjas

Bemutató: **2018. február 16.**

Méreg, tőr, intrika, hatalom – Ármány és szerelem

Eperjes Károly Kossuth-díjas rendező kosztümös, hagyományos felfogásban játszott, romantikus előadásra készül, ezzel lehetőséget kínálva az iskoláknak, hogy klasszikus színházi értékek felmutatásával oktathassák a diákokat színházesztétikára.

A színvonalas, hagyományos, kosztümös előadás egy különleges kulturális küldetésre is készül: két fiatal színésznek lehetőséget kínálva arra, hogy pályájuk legelején főszerepekben mutathassák meg tehetségüket és adjanak számot arról, amit tanultak. A két szerelemes – Ferdinánd és Lujza – Eperjes Károly egyetemi osztályában tanulnak, Sziládi Hajna és Tóth János Gergely. A további szerepekben mások mellett a Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész Haumann Pétert, Gáspár Katát, Haumann Mátét, valamint Tóth Évát láthatják.

”

„A színdarab aktualizálását voltképpen megoldotta Schiller – beszélt erről Eperjes Károly.

– Az emberek felelőssége a sorsuk alakításában, a felelőségük vállalása és a másik ember tisztelete örökké érvényes igazságok.”

Az előadást színházpedagógiai foglalkozással kínáljuk

Az Ármány és szerelem előadását követő színházpedagógiai foglalkozás fókuszában két húsba vágó problémakör áll: a szülői önkény és a társadalmi különbségek. A színházpedagógiai foglalkozás iskolák számára a csoportos jegyvásárláskor igényelhető.

Az *Ármány és szerelem* Schiller legtöbbet játszott darabja, méltán világhírű és népszerű. Két fiatal tragédiával végződő legendás történetét a német Rómeó és Júliaként is emlegetik. Az egyéni érdekek önző előtérbe állítása, a szabadságjogok korlátozása, a társadalmi rangok közti különbségekből adódó feszültségek a mozgatórugói a drámai cselekménynek, ami végül katasztrófához vezet. A romantikus drámában a halál és a megbűnhődés váltja ki a katartikus élményt. Erre törekszik ez az előadás.