

A KÉPMUTOGATÓ

Zenés látványszínház Arany János verseiből

Szerkesztő – forgatókönyvíró: **LENGYEL FERENC** Jászai Mari-díjas

Bemutató: **2018. január 12.**



magyarszinhaz.hu

A KÉPMUTOGATÓ

Zenés látványszínház Arany János verseiből

Szerkesztő – forgatókönyvíró: **LENGYEL FERENC** Jászai Mari-díjas

Bemutató: **2018. január 12.**

Arany János költészete ötvözve a XXI. század videó-technikájával, rockzenével és kortárs tánccal. 200 év fog kezét a Magyar Színház színpadán a ma embere számára érvényes, izgalmas költői játékban. Erős, kifejező, kreatív – Arany!

Közreműködik:

HÁMORI ILDIKÓ

Kossuth- és Jászai Mari-díjas,
Érdemes és Kiváló Művész

KOVÁCS ZSUZSANNA

PATAKI SZILVIA

ÁGOSTON PÉTER

GÉMES ANTOS

SZATMÁRI ATTILA

SZÜCS SÁNDOR

FÜLÖP DORINA (koreográfus)

és a Pesti Magyar Színiakadémia
növéndékei

zene: **VECSEI LÁSZLÓ**

rendező: **LENGYEL FERENC**
Jászai Mari-díjas

Az előadásban elhangzó versek és szövegek

Előhang (összekötő szöveg)

Nemzeti dal (Petőfi Sándor)

A walesi bárdok (Arany János)

Híd-avatás (Arany János)

V. László (Arany János)

Mi vagyok én? (Arany János)

Ki vagy te? (összekötő szöveg)

Növünk együtt (Arany János)

A kép-mutogató (Arany János)

Mátyás anyja (Arany János)

Tetemre hívás (Arany János)

Népdal (Arany János)

Rákócziné (Arany János)

Vörös Rébék (Arany János)

Ágnes asszony (Arany János)

Az örök zsidó (Arany János)

Tamburás öregúr (Arany János)

A vén gulyás temetése (Arany János)



Az előadásról írták:

„Arany Jánosról tudjuk, hogy jobban szerette a csendes elvonulást, a szalontai magányt, mint a nyüzsgő pesti életet, az akadémiai széket és a hírnevet. Szívesen hátat fordított volna a nagyvilágnak, ám az ő életének egyik nagy tragédiája, hogy a tehetsége felelősséggel, a nemzet sorsával párosult – ezt így talán nehéz lehet elmagyarázni kamaszoknak, azonban képekben, zenével, tánccal kiegészítve könnyebben működhet a megértés. Azt gondolom, szerencsések azok a középiskolások, akik ilyen körülmények között találkoznak először Arany János legfontosabb költeményeivel.

Hízen az ő emlékezetükben biztosan így maradnak majd meg: Ágnes asszony a többméteres fekete hajával, vagy Arany, ahogy óriás keresztben egyensúlyozza fel magát egy számára egyértelműen túl nagy székre, trónra. Sok minden megelevenedik itt, amit a költői/balladai homály olykor gondosan elfed, nemcsak Ágnes hollóhaja, de démonjai is színre lépnek és üldözöbe veszik. No és persze vagy maga a kereszt mint a sors terhe.

Zenés látványszínház Arany János verseiből – játék. Játék térrel, idővel, tánccal, zenével és persze a színészekkel, közös fantáziánkkal, és mindazzal, amit Arany János verseiről, balladáiról, költészetéről és gyönyörűségéről, ám gyakran nehéz és keserű sorsáról tudunk és gondolunk. Nem az a kérdés, miért készült el ez az előadás, hanem az, hogy eddig miért nem.”

(Gosztola Judit – ridikul.hu)

