

# LEGYÉL MAGYAR SZÍNHÁZBARÁT!

FEJENKÉNT  
CSAK  
**500**  
Ft

Színházba szoktatási program visszautasíthatatlan ajánlattal  
— mert olcsóbb, mint egy mozijegy.

A színházi élmény közösséget teremt, beszélgetésekre ad lehetőséget, lehet sírni, nevetni és esetleg megspórolni egy kis drámaolvasást is. Ami néha nem is egyszerű.

Az évad végéig két diák- és osztályfőnökbarát programot ajánlunk: a kötelező-ajánlott olvasmányok közül egy tragédiát és egy érzékenyítő koncert-előadást, amelyet egy fiatal vak muzikus srác tart, aki a Magyar Színház zenekarában is gitározik.

## 1. Schiller: Ármány és szerelem — méreg, tör, intrika, hatalom

Eperjes Károly Kossuth-díjas rendező kosztümös, hagyományos felfogásban játszott, romantikus előadást rendezett.

Az Ármány és szerelem Schiller legtöbbet játszott darabja, a két fiatal szerelmes tragédiával végződő legendás történetét a német Rómeó és Júliaként is emlegetik. Önzés, a szabadságjogok korlátozása, a társadalmi rangok közti különbségekből adódó feszültségek a mozgatórugói a drámai cselekménynek, ami végül katasztrófához vezet. A romantikus drámában a halál és a megbűnhődés váltja ki a katartikus élményt.  
*Játssza:* Haumann Péter, Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész, Gáspár Kata, Szilárdi Hajna e.h., Tóth János Gergely e.h., Tóth Éva, Tóth Sándor, Haumann Máté, Tahi József.



### Az előadást színházpedagógiai foglalkozással kínáljuk

Az Ármány és szerelem előadását követő színházpedagógiai foglalkozás fókuszában két húsba vágó problémakör áll: a szülői önkény és a társadalmi különbségek. A színházpedagógiai foglalkozás iskolák számára a csoportos jegyvásárláskor igényelhető.

## 2. What the Vak? – Juhász Tomi Vaklárma projektje

— Koncert és „kikérdező show” másfél órában

A cél: közelebb hozni a diákokhoz a fogyatékos, tolerancia, elfogadás problémáját. Mindezt új és diákbarát módon. A diákok egy, a generációjukhoz közeli fiatallal találkozhatnak, aki olyan, mint ők: őt is érik örömök és csalódások, ő is tanul, bulizik, és közben igyekszik megvalósítani saját álmait. Történetesen vak. De ezzel épp úgy együtt lehet élni, mint bármilyen más problémával.  
*Célcsoport:* 13-19 éves gimnazista és szakközépiskolás diákok.

*Az előadó:* Juhász Tomi dalszerző. Rockzenészként szöveggözpontú alternatív jellegű dalokat játszik. Ő *A Szegény anyám, ha látnám* könyv főszereplője és társszerzője is.



### A Magyar Színház minden előadása látássérültek számára akadálymentesített.

Az a célunk, hogy ez a látók számára is elfogadott és barátságos helyzetet jelentsen a nézőtéren és általában mindenhol. Nálunk a nézők között nincsen különbség akkor sem, ha történetesen nem látnak.

### Kedves Osztályfőnök, kedves Pedagógus!

Ajánlatunk Önnek és az osztályának szól. Reméljük élni fognak a lehetőséggel, hogy egy mozijegy árának feléért közös színházi élményben lehet részük. Várja Önöket a Magyar Színház!